# Resurrección de Cristo celebra hoy la Iglesia

Mayor participación de la comunidad mostraron los cambios litúrgicos para la Semana Santa

### CAMPANAS

Con el alegre repicar de las

Movilización general de ex combatientes:

EL CARDENAL Silva Henriquez,

llevando sobre sus hombros la

cruz encabezó el Vía Crucis en el

Santa Lucía. La romería ento-

# del Vietcong Avanzan

de este paseo santiaguino.

PHNOM PENH (Camuoya), 28 (UPI) —Cuatro columnas del Vietcon integradas por 3.600 hombres están

del Vietcon integradas por 3.000 hombres están avanzando sobre Phnom Penh, la capital de Camboya. desde puntos a lo largo de la frontera con Vietnan. La noticia se conoció hoy en momentos en que el Ministerio de Defensa anunciaba que todos los ex combatientes habian sido movilizados y Vietnan del Norte informaba que estaba suspendiendo las actividades de su embajada en Camboya. Fuerzas de Camboya eran enviadas en vehículos blindados a hacer frente al avance del Vietcong, el que, segón dio un diario de esta capital, podria provocar "Un conflicto internacional". El movimiento de tropas hadol lugar a la posibilidad de un encuentro definitivo en relas fuerzas del gobierno y las guerrillas comunistas, pero no habia aún noticias de

tre las tuerzas del goniemo las guerrillas comunistas, pero no había aún noticias de que se estuviese peleando.

La Embajada Norvietnamita dijo en un comunicado que "En vista de la violencia campaña antivietnamita en

Prinom Penh y otras partes de Camboya, el Gobierno de Hanoi ha resuelto suspender temporalmete las actividades de su Embajada y representación comercial y repatriar temporalmente a los miembros de esos organismos".

Trienta diplomáticos morvietnemitas y del Vietcong dejaron Camboya ayer viernes, pero insistieron al partir que ello no significaba un rompimiento de relaciones. Tres miembros de cada misión continúan en la ciudad para guardar las Embajadas, pero están viviendo en las Embajadas de Polonia y de Bulgaria, sin desempeñar funciones diplomáticas.

El comunicado Norvietnamita dice también \( \times \) Hanoi "sigue confiando en aumentar cada dia más sus buenas relaciones y amistad con Camboya, a tase de los cincios principios de la convivencios principios de la convivencia política".

La mayor parte de los movimientos de tropas observados hoy tuvieron lugar en la región fronteriza al noreste de esta capital, la misma en que el jueves las fuer-

su Hija fue Liberado

el Cónsul Paraguayo



A pesar de todas las disposiciones puestas en práctica para evitar los accidentes, é.s.t.os continúan aumentando en forma alarmante. La

nando himnos de Pasión, recordó

las catorce estaciones a lo largo

de la avenida que conduce des

de Agustinas a la terraza central

imprudencia de los conductores se tradu-ce en una diaria pérdida de vidas, sin contar los daños materiales siempre cuantiosos.

inducia Alexis Candia, de 29

Heridos resultaron el chofer de la camioneta, Gerardo Guevara Canales y su acompañante, Gerardo Morales Silva. Por su parte los pasajeros del microbús. Norma Martinez. Moya y Herminia Valdés, resultaron también con heridas leves

### Unión Española Sigue Invicta

Tejos y Salas los Ganadores

CON LA "Adoración a la Cruz" (arriba, ángulo erdo) finalizó la Solemne Acción Litúrgica

la Viernes Santo, en la Catedral Metropo-lana. El Cardenal Silva Henríquez la dio a be-

TEJO EN LOS "50"

El cuadro chileno ganaba por dos a uno y mediante un penal de tempo. Si telendo surte dos a uno y mediante un penal de tempo. Si termino a letta ganado si como con el primer tempo. Asi termino a letana de se penal de pudo si de se penal de pudo de se pu

Buenos Airesi (UP)—Los secuestradores del Consul parguayo Waldemar Sánchez le regalaron una muñeca para su pequeña hija adoptiva cuando lo dejaron hoy en libertad.
Sánchez dijo que los Terroristas le dieron "un bolso con una muñeca para mi nena" una niña de cuatro años de edad que el y su esposa han adoptado.
Los secuestradores también le entregaron cinco cartas atadas con un cordel destinadas al Embajador paraguayo en Buenos Aires. Manuel Avila El cónsul dijo que los terroristas eran tres hombres jovenes, aparentemente cultos, que todo el tiempo estuvieron enmascarados, Con quienes conversó sobre diversos aspectos de la vida en el Paraguay y la actualidad Argentina
Los terroristas quienes previamente habían prometido asesinar a Sanchez si sus

condiciones no eran aceptadas, indicaron que en cambio "ejecutarán, en represalia a un número no determinado de agentes de represión, culpables de los delitos de vejamenes, crimenes y torturas a nuestro pueblo".

Aproximadamente al mismo tiempo que era encontrado el nuevo comunicado de los terroristas. Sánchez acudió a la Policia Federal donde fue interrogado sobre el secuestro y fue sometido a un examen médico El Cónsul parecia encontrarse bien, aunque fatigado

### 4 Muertos y 18 Heridos en Accidentes en Carreteras

A PESAR de las medidas tomadas por la Dirección de Carabineros, cuyos efectivos patrullaton las carreteras de las meneros de cerrar la presente edición. los partices oficiales entregados por la policia de todo el territorio, registraban un número de cuatro muertes y más de 20 heridos, en accidentes del tránsito y carreteras. Los mismos documentos señalan que estos hecos se registraron en su mayor de conductores al manejar sus la conductores al manejar sus la conductores al manejar sus la conductores de financia de los conductores al manejar sus la conductores de financia de los conductores al manejar sus la conductores de financial de financia de los conductores al manejar sus la conductores de financia de los conductores al manejar sus la conductores de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores al manejar sus la conductore de financia de los conductores de f

#### Tomic

#### Allende

PARA EL 31 DE ESTE MES preparan los técnicos

#### Alessandri

UN EXITO EXTRAORDINARIO alcanzó la Democracia Cristiana en la ciudad de Rancagua en las recien-tes elecciones de Juntas de Vecinos. Los resulta-dos indican la adhesión que las pobleciones del pais están tributando al abanderado del Triunfo Popular.

Radomiro Tomic, quien junto al Alcalde de Conchali, Ramón Elizalde, l'elicita a una joven madre de esta comuna, donde de 400 dirigentes de organizaciones comunitarias, 360 son democratacristianos

Gran Exito Tomicista en Juntas de Vecinos

3 000

7 000 4 2 8,000 4 2

8 000 4 2

62 27 4 8

Rancagua Sur 8 400 3 3 Esperanza" Rubio y "Sewell" 7 000 3 3

Irene Frei, San Francisco y 7 000 4 2

Cuadra, Centenario y Los Alpes 8 300 5 1 "25 de Febrero" San Luis y 7 000 - 3 2 Rancagua Oriente

Villa Triana, Rucaray

Patria Joven y Parque Coke 6 500 3 1 2

### 51 Proyectos en Trámite en Legislatura Extraordinaria

cional).

3.— El que modifica el Código de Procedimiento Penal.
(3ENADO. 2º tramite constitucional. Pendiente en Comisión de Constitución. Legislación. Justicia y Reglamento. Boletín.
N° 24.778).

sobre aplicación de multas por infracción a la ley 11.999, sobre cierre uniforme del comercio, descanso dominical y jornada de trabajo. (Cámara de Diputa-

24.535).

9.— El que modifica el DFL N°
47. de 1959, sobre Ley Orgánica de Presupuesto. (SENADO. 2° trámite constitucional. Pendiente en Comisión de Hacienda. Boletín N° 24.563).

10.— El que modifica la legislación vigente sobre derecho de autor. (SENADO. 2º trámite constitucional. Pendien-

12.- El que regula el régimen general de oranización y funcionamiento de las Universidades chienas. (SENADO. 2º trámite constitucional. Pendiente en Comisión de Educación Pública y en la de Hacienda. en su caso. Boletin № 23.564.)

13.- El que modifica la ley № 15.231. sobre organización y atribuciones de los Juzgados de Policia Local y el DFL № 1. de 1963. Estatuto Orgánico del Consejo de Defensa del Estado (Cámara de Diputados). 14.- El que crea el Registro Nacional de Transportistas. Profesionales (SENADO. 2º trámite constitucional. Pendiente en la Comisión de Economis y Comercio. Boletín № 23.245). 15.- El que crea la Consejerá de Promoción Popular. (SENA-DO. 2º trámite constitucional.) Pendiente en Comisión de Gobierno y de Hacienda. en su caso Boletín № 24.534). 16.- El que destina recursos para la construcción del Monumento al Carabinero caido en el cumplimiento de su deber (Cámara de Diputados. 2º trámite constitucional). 17.- El que modifica la legislación que creó los Colegios de Técnicos Agrícolas y de Praticos Agrícolas y de Praticios Agrícolas y de Praticios Agrícolas y de Praticion.

trâmite constitucional. Pendien te en Comisión de Constitución

Legislación, Justicia y Reglamento, para Segundo Informe).

18 - El que autoriza al Presidente de la República para enajenar una propiedad de calle Teatinos con Moneda en favor del
Banco Central de Chile. (Câmara de Diputados).

19 - El que autoriza el pago de
viáticos a los integrantes de los
Consejos de las Instituciones de
Previsión. (Câmara de Diputados).

dos).
20.- El que autoriza al Presidente de la República para transferir gratuitamente a la l.
Municipalidad de San Antonio

iuegos infantiles (Cámara de Diputados)
21.- El que autoriza al Presidente de la República para transferir a título gratuito a la Corporación denominada "Sociedad Población La Favorecedora" el predio fiscal que forma la mansana "C" de la provincia de Antofagasta (Cámara de Diputados)
22.- El que aumenta la pensión de gracia a doña Amelia Ramos viuda de Alamos (Cámara de Diputados) 22 trámite constitucional).
23.- El que otorga título gratui-

23 - El que otorga título gratui

Programa electoral:

### Inscritos Hasta el 6 de Mayo Votan Elección Presidencial

TUADAS (art 17 18 y 19)
21 Julio 1970 — desde ésta
fecha queda permitida la propaganda electoral de prensa y radio (art 8 y Decreto 146 del M
del Interior D 0 5 – 2 — 65)
23 Julio 1970 — 11 hrs. A M
SORTEO EN LA OFICINA DEL
DIRECTOR DEL REGISTRO
ELECTORAL PARA DETERMINAR EL ORDEN DE LOS
CANDIDATOS EN LA CEDULA
UNICA (art 22)
5 Agosto 1970 — A las 14
horas deben reunirse las Junitas
Electorales (art 32)
15 Agosto 1970 — Colocación de los carteles con el facsimil de la cédula única en las
diferentes oficinas públicas
(art 25 inciso 2)
20 Agosto 1970 — Hasta ésta
fecha los Partidos Políticos o grupos independientes podrán declarar ubicación sedes oficiales
ante Juez Letrado del Departamento respectivo (art 64
inciso 4)
Primera publicación en la prensa del facsimil de la cedula (art
25 inciso 1)
Reúnión constitutiva de las
Mesas Receptoras de Sufragios,
a las 14 horas (art 47)
27 Agosto 1970 — Segunda
publicación facsimil (art 25
inciso 1)

1 Septiembre 1970 — A las 24 horas cierre de las Secretarias de Propaganda, hasta las 24 horas del día de la elección (art. 64 inciso 1) 2 Septiembre 1970 — A las 8 horas comienza funcionamiento de Oficinas de Informaciones en recintos de votación (art. 64 inciso 6).

inciso 6).

3 Septiembre 1970 — Desde las 12 horas de este dia quedan prohibidas manifestaciones o reuniones públicas de todo género hasta 2 horas después de terminados los escrutinios en el dischalación.

4 Septiembre 1970 — Raclas Electorales:

120 días después de finaliza-das las labores del Tribunal Calificador, el Director del Regis-to Electoral, deberá envira a los Partidos Políticos los resul-ados de la elección por comunas, según el articulo 6 de la Ley Nº 15 634 NOTA. Cuando no se senale expresamente el número de la ley, debe entenderse que se refie-re a la Ley General de Elec-ciones, N. 14 852

Para la Educación:

#### Chile Recibe Préstamos de Banco Internacional

Dos préstamos para Chile, por un total equivalente a 8.5 millones de dólares, para coope-

El Gobierno de nuestro país ha venido llevando a cabo desde hace varios años un programa de reforma educacional destinado principalmente a modernizar métodos e instituciones para perfeccionar la calidad y la eficiencia del sistema de educación

de Diputados), 37- El que suprimer la palabra "cobradétes" en el artículo 12 de la ley Nº 8.132 (Càmara de Diputados), 38- El que crea el Colegio Nacional de Profesores (Cámara de Diputados).

COMO UNO DE LOS CIEN hombres de major influencia en el mundo ha sido considerado el Presidente Frei por la revista norteamenta. "Squire". El Primer Mandatario aparecemiento otros cuatro latinoamericanos: el poeta Pala Neruda, Fidel Castro, el muralista mexicano Dava Alfaro Siqueiros y el científico brasileño, deca Gómez Candaun.

#### Perfiles: Entre los 100 más Importantes 100 Pr

pueblos hermans davi para sim y a goberna de la seconomia. Para sim y a se mana de la seconomia de la seconomi

mpletar

confidencia, al lamenta FICO

Dirigieron Mensaje a Paulo VI:

### Episcopado Chileno Adhiere Doctrina Papal Sobre Celibato

LA ADHESION del Episcopado chileno a la doctrina pagal sobre el celibato sacerdotal le fue manifestada a Paulin VI arvestes de un mensaje que le dirigieron los obispos de las diòcessi nacionales i termino de su reciente Asamblea Plenaria realizada en Concepción El tema relacionado con la mantención del celibato, al que se agregaron la obedienica y una real comprensión del cia y una real comprensión del cia y una real comprensión del unisterio sacerdotales, centralizó el interes de la Iglesia durante las ceremonias del Jueves Santos. Las partes pertinentes de la Homilia de la misa crismal de la fecha, en que se commemoraba la Institución Sacerdotal, fueron anticipadas en nuestra edición del viernes.

Guarderias Infantiles un avance so-

cio-económico trascendental y, por

ello, al avecindarse su promul-

gación, debe celebrarse este hecho

como una conquista que involucra inmensos beneficios para la nacionalidad. El niño entre los 6 meses y los

seis años es de una personalidad

extraordinariamente sensible y ma-leable; descuidarlo en este deli-

cado período de su formación espiri-

tual, intelectual y biológica, signifi-

El Gobierno así lo comprendió, al

igual que el Parlamento que tuvo a

la vista un material de extraordina-

ria solvencia científica para pronun-

ciarse sobre los variados proyectos

que se le propusieron y entre los cuales fue elegido, libremente, el de

origen gubernativo, por lo completo

El financiamiento del gasto, no

significa, se hace con cargo a los

empleadores y propietarios de ve-

hículos motorizados, amén de apor-

tes del Presupuesto Fiscal. Estas

cuotas de patrones, contribuyentes

y del Estado constituyen auténticas

inversiones de incalculable

rendimiento, tanto por el desarrollo

de la personalidad moral y material

de los niños, como por la posibili-

dad que ello significa de incorporar

a, las fuerzas de trabajo de que el

país dispone, a centenares de miles

de madres que hoy se ven privadas,

por no abandonar a sus niños durante la jornada laboral, de ocuparse

lucrativamente para sí mismas y

incrementar el volumen productivo

celebrarse.

consiguiente, la promulgación de

episodio de los esfuerzos guberna-

mentales por abrir a la mujer chile-

na mayores horizontes y hasta con-

tribuir a que se le reconozca una

participación más concorde con sus

capacidades, en la forja del porve-

nir nacional. Las abnegadas y hasta

heroicas madres chilenas, que tan-

to olvido e indiferencia han debido soportar tradicionalmente —so-

bre todo cuando pertenecen a las

clases pobres- tendrán un cami-

no nuevo para ascender en su

desarrollo nacional, que las margina-

ba hasta ayer, perdiendo, a no du-darlo, lo más noble de su

y presencia en el

de la economía nacional

esta ley, además,

familiar como para

como un nuevo

su grupo

Puede

elevado, que el programa

y orgánico de su estructura

vulnerabilizarlo a irremediables, que se traducen en deterioros gravísimos para

lesiones

### rderías Infantiles

<sub>una prolong</sub>ada tramitación nalia ha sido posible dispoo necesario para hacer add de la ley sobre Guaraldad de la ley soure Guar-infantiles, antiguo anhelo na-pero que jamás había crista-pero indispensable la intereste respecto del actual para que se hiciera efectipoto que, hasta ahora, ha-\_como tantos otros\_\_\_ declaración romántica de mugodores políticos que jamás ago positivo por cumplir ago positivo por cumplir apiraciones teóricament

nel hecho, había un abandono de de la niñez: el pequeño entre meses atamente posteriores a su 100 y el instante del ingreso educación básica, quedaba mente sin protección ni responsable alguna.

as madres, obligadas a trabacontribuir al sostenimiento familiar, debian dejar al ndonado o poco menos, en oue la gran mayoría de ellas privarse de esta contriersonal al mejoramiento de gesos comunes, para evitar nparo en que quedarían los De esta misma manera, era ble a esas mujeres continuar moletar estudios que las <sub>aran para</sub> forjar un porvenir para si mismas y sus hijos.

estos problemas termina la ley uarderias, que construirá y dra establecimientos de esecie a lo largo de todo el no. atendidos por personal naturalmente, al niño que se matricule en esstablecimientos una educaalimentación y asistencia na v científica superiores a la ndria recibir en el hogar, donw lo común —sea de la clase que sea— no existe una ción adecuada de parte de dres o tutores para enfrentar beres que las técnicas psicoonal y médica modernas teran como indispensables

llenado, pues, un vacío que caba al desarrollo del niño el que, en adelante, desde de nacer, a través de los servinédico-sociales, y hasta que e su educación superior, conlos medios de realizarse al no que le permitan sus posibilindividuales

stuye, por lo tanto la ley de potencialidad.

ada de la violencia continúa en la

temió a fines del decenio 1940 y hasta la primera mitad de la década de 1950- una forma no viable de política exterior. Ello los ha obligado a un "deshielo" en sus relaciones, que se ha traducido en dos resultan tes opuestas; pero no por eso menos reales Por una parte, ha traido una mayor mov dad y una menor rigidez diplomática, políti ca y aún esconómica a los países medianos y pequeños, y, por otra, un respeto más acentuado a sus respectivas zonas de influencia. Este último punto es de particular importancia en relación con el sumario análisis que estamos esbozando, pu dado que la intervención militar directa una de las potencias hegemónicas en favor del movimiento subversivo dentro de un país situado en su zona de influencia podría conducir a la conflagración nuclear, no puede contar el con tal apoyo, en tanto que el gobierno contra el cual se alcen el terrorismo y la guerrilla, lo tendrá abierto, y declarado, de la potencia hegemónica respectiva. Los casos de la crisis de los cohetes que provocó irresponsablemente el regimen cubano en 1962, de Domingo en 1965, la muerte de Domingo en 1965, la muerte del Che Guevara y el fracaso de la violencia y del terror en sus esfuerzos por impedir eleccio-

dependencia exterior Se encuentra aquí uno de los factores que hacen que el terror sea en nuestra América débil y contraproducente.

#### Jornadas Sobre Educación Especial

Junto con la inauguración oficial de las actividades escolares del año en curso se desarrollará en Santiago un importante evento pedagógico. Se trata de las Jorna das sobre el Diagnóstico en las Escuelas de Educación Especial que, con el auspicio del Ministerio de Educación, de la Subse-cretaría de Educación, de la Dirección de Educación Primaria y Normal, de la Jefatura de Educación Especial y del Centro de Perfeccionamiento se efectuarán a contar del lunes 30 de marzo al 4 de abril, inclusi ve en el Teatro Municipal.

todo el país que labora en estas Escuelas y los profesionales vinculados directa e indirectamente a ellas se dedicarán a detectar los diversos aspectos que impli-can las tareas del Diagnostico. Dichas nadas constituyen el aporte de Chile al O INTERNACIONAL DE LA EDU-CACIÓN (AIE) instituido por la UNESCO pa-ra 1970. Estamos pues frente a un acontecimiento de positivas derivaciones. máxime si se tiene en cuenta que constitu ye la fase inicial de otro torneo de carácte

Las Escuelas de Educación Especial son instituciones escolares que tienen por obie to la atención de aquel alumnado que presenta un estado deficitario, sea físico, intelectual, conductual, psíquico, senso-rial, motríz, o bien, de trastornos de la personalidad. La gama de las deficiencias d handicaps suman un elevado porcentaje. (3.5 a 4.3 % de nuestros niños y adoles-centes en edad escolar) que también claman por una oportunidad educacional. De ahi entonces que existan escuelas para niños Deficientes Mentales (las más numerosas en su género por la envergadura del problema o la mayor frecuencia de los casos deficitarios); escuelas para niño lisiados o impedidos físicos; para niños no videntes; sordomudos; para niños con problemas conductuales; deficitarios

EL DIAGNOSTICO se revela como la más significativa e imprescindible tarea detectora de las posibilidades, potencialidades, indicaciones indicaciones que caracterizan al sujeto observado o sometido a examen. La ponde-ración de sus resultados surgidos del análi-sis del profesional permitirá obtener el cuadro sintomatológico del caso en estudio, y las referencias necesarias para su tra-tamiento. De aquí que haya diferentes tipos de diagnósticos: médico, psicológi co, psiquiátrico, pedagógico, sociológico, foniátrico, etc., todos los cuales, al final, configurarán un perfil diagnóstico, es decir, "como es" cuantitativa y cualitativamente el sujeto referido.

El Diagnóstico es, pues, un factor decis vo para determinar los métodos y las técni-cas pedagógicas, los objetivos, el material, contenidos, los rendimientos y las me tas a alcanzar

La preocupación por los problemas esco-lares que afectan a los niños "irregulares" (en el concepto tradicional) datan desde mediados del siglo pasado. En 1852 nació por iniciativa estatal el primer estable-cimiento de su género: la Escuela de Sordomudos; en 1875, la Escuela de Ciegos, para después continuar, sin dilación alguna, la creación de institutos educa tivos de esta índole. Hasta la fecha, la Jefatura de Educación Especial, de la cual dependen estas Escuelas cuenta cuarenta y cinco establecimientos distri-buídos de norte a sur del país, desde Iqui-que a Punta Arenas.

ra no habría sido intensa de no mediar Convenio que suscribiera el Ministerio de Educación con la Universidad de Chile para la preparación de profesores espe-cialistas en educación de niños deficitarios. En 1964 se inició el primer curso de profesores Especialistas en Educación para Deficientes Mentales. Hoy se eleva a cinco el número de promociones con un total de 170 egresados, incluyendo los especialistas en Educación de Sordos

Podría decirse que las metas en la Educata, pero, a la vez, son limitadas pues su crecimiento corre paralelo a los recursos presupuestarios y a las disponibilidades de profesionales como los propios profesores especialistas. Sin embargo, el crecimiento Especial representa un claro índice de los



#### La Semana Política



#### EL FIN DE UNA CONSPIRACION

La opinión pública pudo conocer, en la presente semana, la detención pequeño grupo de oficiales de Ejército en retiro y algunos en actividad, bajo la acusación de organizar un golpe destinado a derrocar al Presidente de la República para reemplazarlo por una Junta Militar. Más tarde, se ha dado a la publicidad una proclama que incluía la vacancia, no sólo de las autoridades del Poder Ejecutivo, sino, además, de los Tribunales de Justicia. Como, además, se tienen evidencias de que el círculo de conspiradores apuntaba también contra la Central Unica de Trabajadores, se puede asegurar, sin exage ración, que la insurrección pretendia una reorganización global de nuestro sistema político, abarcando el Poder Ejecutivo, la administración civil de justicia, los sindicatos y todas las autoridades parlamentarias

El Gobierno ha entregado a la propia Justi-cia Militar los antecedentes, respetando el derecho de los tribunales competentes pa ra llevar adelante el sumario, el plenario y la dictación de sentencia definitiva. Las dimensiones del pequeño círculo de

conspiradores y la presencia de elementos de dudosa travectoria, convierten al suceso en un acontecimiento policial, sin comprometer, en modo alguno, el prestigio de nuestras Fuerzas Armadas. Decididamente, no puede afirmarse que los integrantes de esta aventura reflejaran las aspira-ciones latentes de algún sector de la pobla-ción, dentro o fuera del Ejército.

No es necesario insistir demasiado en la larga tradición de estabilidad política de nuestro país que sobresale claramente del turnultuoso contexto latinoamericano. tumultuoso contexto latinoamericano. Desde la Independencia misma. Chile fue capaz de darse una organización política netamente civil, mientras el resto del continente ardía por los cuatro costados. haciendo exclamar a Bolívar que tal vez América Latina no estaba madura para la emancipación. Pero Chile dio pruebas de estar maduro, cuando atravesó todo lo que quedaba del siglo XIX y las dos primeras décadas del XX, sin intervenciones mil tares y con una sola y breve guerra civil. En el siglo XX, después del sombrío período 1925-1932, siete gobiernos constitucionase han sucedido sin interrupción exhibiendo la evolución política más democrática del continente y superando a varios países europeos.

Es mucho, entonces, lo que tienen que romper los aventureros que propician el eclipse de nuestro sistema político por un golpe de fuerza. No se trata, simplemente, de la fuerza de la tradición en sí, porque tradiciones centenarias, como la del régi-men zarista ruso, demuestran que hay ma-las tradiciones. Lo que constituye la fuerza básica de nuestro sistema político es que durante un siglo y medio, ha sabido cam-biar sin quebrarse. No ha necesitado que

sociales sin ruptura de la continuidad constitucional.

Esa es la raíz de la estabilidad chilena que llama la atención en el resto de Améri-ca Latina. La barrera que cierra impla-cablemente el paso a los aventureros no es un férreo cordón policial, ni un hipoté-tico peso de la noche, ni una tradición en si: es la confianza colectiva de todo un pueblo en un sistema político que, a pesar de todas sus imperfecciones, ha sabido renovarse pacificamente

La Democracia Cristiana, al entrar en el escenario politico nacional, se ha limitado simplemente a recoger en su ideario esta fórmula creada por todo un desarrollo histórico y oponer a la rígida ortodoxia conservadora de los partidos tradicionales, la idea de cambios en libertad que res ponde mucho mejor al verdadero espíritu

ta conspiración esté vinculada con alguna corriente de opinión, es posible advertir en la presente correlación de fuerzas politi-cas, ciertas tendencias aisladas, en la exque se inclinan a desbordar el marco demo

un Gobierno "fuerte", sin precisar su naturaleza ni su alcance, la demagógica repetición de que se está minando un principio de autoridad que tampoco se defi-ne, y, sobre todo, la posición, ambigua de órganos de prensa controlados por el Partido Nacional frente a un anterior la conspiración— son elementos que contri-buyen a crear un clima malsano en la opinión pública, que mira con recelo creci-te campañas de ese género. Sobre todo, actitud violenta de sectores tradicionales frente a reformas estructurales como la Reforma Agraria, hacen pensar que sólo respetarian las reglas del juego democráti-co en la medida en que no se vulneraran ciertos intereses económicos

En la extrema izquierda, los grupúsculos nsurreccionales han aportado una nota ueva y peligrosa al panorama político, alentados indirectamente por políticos de la izquierda tradicional que no se atreven a

que existe un claro predominio de tendencias democráticas y que el extremismo es una posición aislada y minoritaria en el país. Además de dejar este estado general en claro, la frustrada conspiración ha permitido medir la eficacia de la acción policial, que, en un espacio de días, ha neutralizado a un grupo subversivo de ex-trema izquierda y ha desarticulado un com-

#### El Gran Negocio de los Juguetes Plásticos

Los productos plásticos caracterizan nuestra época, tanto como la radio, la TV, o la bomba atómica. Nada escapa a la plastificación. Las infinitas aplicaciones de este verdadero milagro de la industria moderna, su adaptabilidad a cualquier uso, la posibilidad de aplicarlo a la construcción tanto de un juguete como de un automóvil, pasando por todos los artefac-tos de uso doméstico, lo convierten en una verdadera panacea. Sería difícil concebir la era moderna sin la existencia de

los plásticos en todas sus formas.

Pero también este extraordinario producto, que tanto beneficios reporta a la humanidad, se presta para que los come ciantes inescrupulosos hagan su agosto asi tenemos que, en nuestro país al me-nos, se produce una gran cantidad de artículos para el hogar, tales como platos, tazas, fuentes, ensaladeras, etc. que son producto similar hecho de loza. Y ces son aún más frágiles. Asi, los pred ativamente bajos porque tampoco son oportunidad pierden toda su eficacia frente a estas verdaderas cáscaras huevos que la industria entrega por ce nares de miles al mercado.

ro donde mayor irritación produce esta poca seriedad de los comerciantes en plásticos es en el rubro juguetería. De-cir que en este ttem los industriales se han hecho la américa, sería poco. Sabemos que en otros países se construyen juguetes plásticos capaces de resistir la natural destructibilidad de los niños. Pero en nuestro país los juguetes hechos de este mate son de una perecibilidad abisman No se puede negar que la presentación de estos artículos suele ser atractiva, tanto por el acabado como por el colori-

do. Ciertas pistolas espaciales o atómicas James Bond, provistos de aditamentos para reventar fulminantes o lanzar chispas, produciendo al mismo tiempo ruidos adecuados a su finalidad, son reales obras maestras en los que a apariecia se refiere. Pero se rompen de mirarlas. Una réplica perfecta de un fusil auto-

mático, por ejemplo, se quebró al caérsele de las manos al niño cuando acababan de regalárselo. Y hemos visto pistolas atómicas o espaciales correr igual suerte, evidenciando una fragilidad por comple-to en desacuerdo con su objetivo de ser-vir de pasatiempo a niños de todas las vir de pasatiempo a ninos de todas las edades, que no se caracterizan por ser de los más cuidadosos. El fabricante no puede ignorar que sus pistolas atómicas, fusiles, automóviles, aviones o tanques están destinados a un público destructor por naturaleza, y no a coleccionistas piezas de museo

tes se hacían de madera o latón. Auno toscos, eran durables, y los padres de familia no tenían que soportar, junto con la frustración de sus hijos al ver destruidos sus regalos dentro de las veinticuatro horas de recibidos, la rabia de haber gastado un dinero que hoy por hoy es tan

Creemos que en este campo de la indu

tria, donde se advierte una evidente falta de seriedad de los comerciantes y su des-comunal afán de lucro acostumbrado deben extremarse las medidas de cantinela de las "maravillas plástic no se hace otra cosa que esquilmar al con-sumidor en beneficio de los desconoci-

#### 🏗 Latina: Debilidad de la Violencia

dignificación

los países latinoamericanos. El eral de Japón secuestrado en la ileña de Sao Paulo, país en que el l acusado a la organización Var Palmares" de intentar el mo del gobierno. El Cónsul del en Buenos Aires también fue um secuestro, como acimiemo el como asimismo el <sup>éreo</sup> de la Embajada norteameri to Domingo. En Guatemala se clos terroristas similares en las l Canciller Alberto Fuentes del boral de la reco auanciller Alberto Fuentes del laboral de la representación de elos, Sean Michel Holly y del gabriel Biguria. El Embajador de rall sufrió idéntico atentado. En el gobierno acaba de anunciar cordado en Luján, a 70 kilómetros la Aires, panfletos, bombas y otros. A Airs, panfletos, bombas y otros a que supone pertenecen a una con terrorista. Las acciones en la finado Movimiento de Izquierda acesia. (MID) no para tener que recordarlas

meditar acerca de los efectos de la factibilidad de que a os semejantes -que se conectan la que endiosa la violencia y la los centros de poder y as actuales estructuras mericanas

to

cabe, de que, en América onjunto, se requieren con fundas transformaciones permitan el reinado de la e la libertad, como por fin, eliminen la que en casi todos los mente a nuestra región ste, en consecuencia, en lolencia es o no capaz de as o si, por el contrario, las

años han ocurrido en el años han ocurrido en el nal cambios muy hondos a la transformación del

creadora de un nuevo orden mejor que el actual, constituya una posibilidad en extremo remota, en tanto que, a la inversa, refuerzan el statu quo, el conservadorismo y

la dependencia exterior.

En efecto, el equilibro bélico y particularmente nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética ha hecho de la guerra directa entre ambas -al contrario de lo que se nes en diversos palses latinoamericanos, ilustran, con la suficiente claridad, este fenómeno. Es por estas mismas razones también que la guerrilla no hace fortificar las posiciones acentuar y quienes ven en la dictadura y la represión el mejor camino para impedir la violencia, como asimismo hace más densa y pesada la

Los que no son miristas ¿cómo miran al MIR? Es una pregunta que se formulan las autoridades y la ciudadanía toda. El ideal es una encuesta científica y no interesada. La Nación no tiene investigadores de la realidad social, sino que auscultadores del diario acontecer; sus reporteros. Ellos hicieron este sondeo entre personas escogidas al azar, sin conocer previamente sus posiciones, salvo las de un sacerdote, que son predecibles en gran medida. Fueron además interrogados un abogado, un estudiante de medicina, una alumna de pedagogia un egresado de periodismo y una estudiante de leves. No constituyen, por cierto, un muestreo ideal de eso tan vago que llaman "opinión pública", "conciencia nacional", etc. Representan, tal vez, a la propia clase de donde se nutren las filas del mirismo. En el mejor de los casos, es una aproximamirismo. En el mejor de los casos, es una aproxima-ción a lo que se piensa en el origen social del mirismo: el extremismo mirado desde la propia clase que lo genera.

to por escrito a cinco preguntas (Se) ustrifica el "mirismo" en Chie?

R - Las Izquierdas Revolucionarias se dan en toda sociedad democràtica, donde la autoridad y el orden vigentes no se escudan en la intocabilidad de lo divino. Sus raices filosóficas se remontan por eso, hasta la antigua Grecia alli. los pensadores pre-socráticos discutieron mucho si el ser era immutable Parmendes lo creia así Herá-lito replicó con su celebre "panta rei" (Todo se mueve), nadie se baña dos veces en el mismo rio. Postura filosofica de evolucion, de movimiento perpetuo, que siempre encuentra encarnaciones vivas. Con frecuencia es por implicaciones psicológicas (incapacidad de integración, experiencias de integración, experiencia de rechazo o frustración, imagen negativa de la autor ad por proyección de una mali imagen paterna) Otras veces o sdece a una formación intele ual de alto vuelo, fascinante por su originalidad y radica imo, y facilidad por la aus nota de compromisco fon la viá c prono es También puede | par. por supuesto. una an intivación altrusta de auto-inmol, idón, por una sociedad ideal , o más probable es du todos stos factores se entremezole o souna comba-

Expertos se reunirán en Santiago:

Producción de Alimentos Debe

Aumentar un 238% en 30 Años

da ciertas normas que es preciso respetar porque de otro modo la sociedad como tal, no podria existr. Así por ejemplo, la vida humana es un concepto respetable como, tampien lo es el de propiedad, privada y asímismo lo es la relación de subordinación que debe existrente el que manda y el que obedece. Sin embargo, para estos jovenes estos conceptos no existen y por lo tanto cane en el terreno delicula.

—Y la violencia del MIR, ¿es el camino?.

—'No puede haber cambios violentos, porque haberndo violencia habrá una réplica de la sociedad y como la sociedad es mayoritaria. Lerminaria muonientose y desaparecería el MIR.

JURGE URIBE. "Jove-

nes idealistas que erra-ron el camino al poder".

DIVERGENCIAS EN LA U. C.

DORIS JIMENEZ. "Espe-

cialmente los encuentro generosos, son posi-

tivos.

minismo.

REBECA Ya dije; son un peligro público. No respetan vida ni
propiedad Deberian darle un
buen escarmiento.

—Rebeca si su novio, aqui
presente fuera mirista si Ud.
lo supiera mezclado en alán
asalto ¿lo protejeria?

PADRE HASBUN: "La vio-

dria que denunciarlo aunque el es mi novio, y aunque me dollera más que su propia muerte — ¿Futuro del MIR? GONZALEZ. Creo que se trata de un movimiento que podrá extenderse cuando la gente se entere de lo que representa. Pero sus objetivos son difíciles de conseguir y están condicionados por la medida en que active el Gobierno. Pronto babrá active el Gobierno.

JORGE URIBE NAVARRETE (egresado de periodismo de la Universidad de Chile) - "El del

DORIS JIMENEZ (Tercer año de leves en la U de Chile). El MIR representa una corriente de requierda latinoamericana de orientación marxista que tiene formas de lucfia propias de América Latina Son muchachos de gran sesibilidad social que están buscando una nueva forma de lucha antimperialistas. Especialmente los encuentros gnerosos. 27 cual seria el papel del

Cuentros gnerosos

2Y cual seria el papel del
MIR en Chile?

— "Acelerar el proceso de
cambio, obligando a otros sectores a preocuparse precisamente de esos cambios.

2Y los asaltos?

—"Como estudiante de Dere

MIR no es un método afortuna-do para Chile Sencillamente porque las condiciones ac-tuales del oeis dan la oportuni-dad a las fuerzas populares de lle-gra al poder merced a las elec-ciones libres y democráti-cas

¿Proyecciones del MIR?

ha
—¿Seria el MIR un peligro?
Precisamente no lo es por su





#### Plazo Fatal Para la letter Ho Declaración de Renta estad dor

#### Médicos de América letra entre se Reúnen en Curso acolumbia

tria del Profesor Dr Julio
Meneghello en el Hospital de
Niños "Dr Roberto del Río" se
desarrollarà del 27 de abril al 29
de julio pròximo" el 9" Curso
Latinoamericano de Pediatria
Como en años anteriores, en este curso, junto a los medicos
pediatras chilenos, jefes de
Servicios de Pediatria
de
Programas Infantiles Direc-

Rinde Sociedad de Escritores: Homenaje a

Samuel Lillo MANANA lunes, a las

RECUPERACION HUMANIDADES

LICEO DE RECUPERACIO Santo Domingo 1469

CAJA DE AHORROS DE

Se comunica a los señores imponentes de la Institución que a partir del día 1º de abril próximo, únicamente podrán usarse para los Préstamos de Emergencia que se soliciten, los formularios con "timbre fijo" que proporcionará la Caja y previo pago de su valor; ello, en virtud de lo dispuesto por la ley Núm. 17.272, modificatoria de la Ley de Timbres.

**EMPLEADOS PUBLICOS** 

MARCELO SEPULVEDA R
labogado: "Cuando usted me
pregunta que pienso del MIR.
le contesto que se trata de una
organización con fines politicos cuyos cauces son aun
atentar permanentemente contra la convivencia social que
termina por constituirse en un
peligro tambien permanentepara la vida en común
—¿Pero cómo definiria
usteda un mirista?.
—"Si hubiese que califi-

A los imponentes que soliciten los formularios por correspondencia, se les cargará el valor del "timbre fijo" en sus respectivas cuentas

La escala del impuesto que ha fijado la ley mencionada es la siguiente:

Documentos de hasta Eº 300, timbre fijo de Eº 7,50; Documentos de más de Eº 300. y hasta Eº 1.500, timbre fijo de Eº 15;

ocumentos de más de Eº 1.500 y hasta de Eº 4.000 timbre fijo de

Documentos de más de ɺ 4.000, timbre fijo de Eº 25.

Sergio Gordon Cañas Administrador

Si un hijo suyo participara del MIR y usted lo supiera implicado en un asalto a ban-co, por ejemplo, ¿cuál seria su actitud frente a su hijo y fren-te a la justicia? "Seria un aliado de la justicia, me olvidaria de los afectos y tra-taria de que se le sancionara

### Ues - Educación - Ues Educación

Con Clase magistral del Ministro Pacheco:

### El Instituto Nacional Inaugura sus Actividades

### 1.900 Alumnos Ingresan a Facultad de Filosofía "U"

Nuevo Miembro en la Academia de Ciencias

La Academia de Ciencias del Instituto de Chile incorporará como academico de número a Rodigo Flores, actual profesor del Laboratorio de Estructuras de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemàticas de la Universidad de Chile el próximo jueves 9 de abril. El acto se realizará en el Colegio de Ingenieros de Chile. Alameda 1170, a las 18.30 horas

El mayor número de vacantes de dicha Facultad para el presente año académico se ha registrado en Educación Fisica (120 plazas en total) Educadora de Párvulos (124) Filosofía (100) y Bibliotecología (90)

y Bibliotecologia (90)

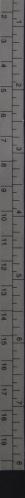
Las autoridades universitàrias, por otrai parte, se hallan estudiando la posibilidad de crear nuevas especialidades o ampliar los horizonves de otras yn en funciones.

Junto a la labor docente la Extensión es otro aspecto importante en el programa de actividades que cumple esta Facultad

Según lo informado por el Decano, aquella empresa tienda perfeccionamiento de docentes



PROFFSIONALES PESQUERUS EN LA UCV.— Se inicio en la mañana de ayer en la Universidad Católica de Valparaiso el Encuentro de Profesionales Pesqueros egresados de la Escuela de Pesqueria y Alimentos que desempeñan sus actividades en la zona y en diversos puntos del país. El evento tiene por objeto nanitar los actuales planes de Estudio de la Escuela, el desempeño de los profesionales en las áreas de pesqueria alimentos, investigacionaes, organismos estatales y particulares, etc. Dio la bienvienida a los delegados reunidos, el Director de la Escuela, Sergio Kaiser, Lillo.— En el grabado, un aspecto de una de las reuniones de ayer en la UCV.





### Eduardo Frei, noctor Honoris (ausa de la UC.

J Universidad Católica de Chile conferirá al Juste de la República, don Eduardo Frei Montalva, as "Doctor Honoris Causa", mañana lunes, a las ghotas, en las aulas Lassen del plantel

stano. (avo. que se entregará al Presidente Frei por su no que se el mayor que otorga la académica, es el mayor que otorga la distribución de la personas que han tenido una sobresaliente, en el campo literario, mo científico. La última persona que lo recibió

ipota Pablo Neruda.
safo Frei, que nacio en Santiago el 16 de enero de
nerbió su título de Abogado en la Universidad
da el 27 de octubre de 1933. Su tesis "El
enn del Asalariado y su posible Abolición" le valió,
no su trayectoria estudiantil, el Gran Premio de
vor acuerdo unánime del Consejo Superior de la
enter diprorado sólo en ocasiones syconomica. por acuerdo unánime del Consejo Superior de la serioda torgado solo en ocasiones excepcionales. seriomente fue nombrado, en esa misma sende profesor ayudante de las cátedras de da teonómica. Filosofía del Derecho y Economía ca. y profesor titular de Derecho de Trabajo.

continuoris Causa de la Universidad de Bologna, sub Fiel, recibirá el próximo lunes en entorcomiento a su calidad Académica de la entorcomiento a su calidad Académica de la entorcomiento a su calidad Académica de la

tito de las obras "Chile Desconocido"; "Aún es my "la política y el espíritu", con un célebre my de dabriela Mistral; "Historia de los Partidos wos bhlances" "I a Vocada" gal ante a Misco Gabriela Mistral. "Historia de los Partidos nas. olectos Chlenos", "La Verdad tiene su hora" "Sentido hipo de carlema de una Política"; "Pensamiento y Acción"; escalatina tiene un Destino", y con Ismael Bustos Pico him entre nosotros", ha dictado numerosas seriosas en diferentes Universidades del Mundo, y UTSO 1 100 umbia incluso hizo clases los años 1960, 61 y

#### Chile Volvió a su Horario Habitual

US 24 HORAS de aver

Obe volvió a su horamust con relación a su
a spendifica después

macet custo meses
index heario adelanta
lus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terráqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terraqueo se considera dividido
en doce "husos horarios" delimitados por meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terraqueo se considera dividido el meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de aver
terraqueo se considera dividido el meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de averago el meridianos cada 14
grados: correspondiendo a 0 el
index heario adelantalus 24 HORAS de averago el meridianos

Lillo

iedad

ores:

aje a

RACION

DADES

En el caso en que algún país por diferentes motivos necesite cambiar de horario, como en el caso de Chile, adoptan como hora oficial la de un huso horario que no corresponde geograficamente a sus territorios. Chile hasta aver a las 24 horas se regia por el horario perteneciente al merdiano. 45° W, esto corresponde al huso horario N° 3.

El Observatorio Astronómico de la Universidad de Chile, en el cerro Calán registra la hora standard civil en nuestro país. En este centro axisten, relojes de cuarzo, que tienen un margen de error de sólo un cienmilésimo de segundo al día

# **JECUTIVO BANCARIO**

omercial en Guayaquil requiere vicios de un ejecutivo para asumir nciones de Contralor.

amplia experiencia bancangüe (español-inglés), edad entre () años y educación universitaria.

Posición ofrece muy buena remuneexcelentes posibilidades de dentro de nuestra organizacurriculum vitae, incluyendo de sueldo y fotografía, a Casilla 3940, Guayaquil,

### ¿Se Respeta o se Atropella la Constitución?

El señor Onofre Jarpa, presidente del Partido Nacional, ha formulado declaraciones sobre la acusación constitucional al Ministro de Defensa señor Sergio Ossa Pretot. v ha anticipado la forma

en que los parlamentarios, representantes de su partido, la votarán.

De acuerdo con sus afirmaciones, la votación —favorable o negativa— estará condicionada de antemano.

En esta forma, el señor presidente del Partido Nacional, ha indicado al país, antes de que la acusación se vea en el Senado, cómo la votarán los senadores que pertenecen a su partido.

El señor Onofre Jarpa no es senador y por lo tanto no ha recibido mandato del

Los senadores, en este caso, actúan como jurado.

Si previamente está ordenado cómo van a votar, habrian dejado de actuar como tales y se habría atropellado la letra y el espíritu de la Constitución.

El país queda así advertido de estos hechos.

#### Avanzan las Obras del Edificio "Los Trabajadores"

CARACTERISTICAS

k/cal/hora subestación eléctrica v tableros equipos hidroneumáticos y estanque para aqua potable planta telefónica etc

#### Catedráticos Húngaros en Santiago de Chile

Por otra parte, el 9 de abril próximo ilegará a Chile el Vice Rector Científico de la Universidad de Budapest. Sela Kopeczi, quien además, está a cargo de las relaciones exteriores de esa Universidad con los países latinoamericanos.

Ourante su permanencia en Santiago se analizarán y fortificarán las relaciones entre ambas Universidades. Al mismo tiempo dictará dos importantes conferencias sobre "Movimientos Literanos y Artísticos en Hungría" y "Enseñanza Superior y Formación Científica en Hungría".

ANTOFAGASTA

**MATTA 2419** 

ESMERALDA 999





CONCEPCION

BARROS ARANA 272

ESTADO 22-BANDERA 793-SAN DIEGO 2123

### Domingo de Gloria, el Difícil Regreso de fin de Semana Santa



de Semana Santa se produce hoy el dificil regreso a sus hogares. Para los que lo hacen en los buses rurales

**å patricia** 

PASTELES - DULCES - TORTAS

Comunica a sus dis-

tinguidos clientes su nuevo número de te-

léfono

774763

ACERO

INOXIDABLE

de Primera Calidad Espesores desde 0,5 hasta 2 mm.

Recibimos, 2.000 planchas de 1 x 2 metros .CASTRO DONOSO Bandera 627

un TACOGRAFO puede

evitar CHOQUES

Y, además, el TACOGRAFO anota la duración de cada

ENTREGA INMEDIATA

Representante Exclusivo para Chile

bandera 627

Casilla 2642 - Dirección Telegrafica. CASTROD

CASTRO DONOSO

Porque el conductor de Microbús, Camión o Taxi SABE QUE EL

TACOGRAFO ANOTA TODO: aceleraciones bruscas, exceso de velocidad

Carabineros ha dispuesto medidas especiates de seguridad

#### Hijas de San José Cuidan Niños Desde Hace 75 Años

OTRAS ACTIVIDADES

Periodistas Jubilados Exigen Cumplimiento de

Ley de Reajuste

del no cumplimiento de dicina

(e)

6. Conseguir una entrevista
con el Presidente Frei: a la brevedad posible, para hacerle
participe de la inquiettu del Gremio de Periodistas Jubilados
que a lo la largo de todo el país
han trabajado por 30 o más años
en los distintos órganos informativos de Chile, por el no cumplimiento, por su parte de la Caja
de EE. PP y PP de la Ley de
realijuste y evalorización de
pensiones. promulgada en
Diciembre de 1969".

distas Jubilados Pedro Gaete Silva, Registro Nacional Nº 5044 José Luis Nicolás, Registro Nacional Nº 5067

#### Cooperativas en el Desarrollo de Chile

ORGANIZADO por el Instituto de Capacitación el Investitudo de Capacitación el Investitudación en Reforma Agraria ICI-RA y el Centro de Estudios Sindicales de la Universidad de Capalizará en



alzará una gigantesca Planta de Agu. Potable que dotará en forma suficiente

### Agua Potable Dejará de ser Problema en Talca

La Planta de agua potable de rio Claro, será una gigantesca obra de ingeniería hidráulica, consistente en un estanque ubicado en el subsuelo, capacidad mil metros cúbicos, desde el cual se bombeará el agua a través de cuatro pozos surgentes, entregando un caudal liquido de 240 litros por segundo.

Planta de Río Claro tendrá un costo de 7 millones 200 mil escudos Trabajos

comienzan en los

#### En Circulación Boletín de Impuestos Internos

#### Policía Policía Policía Policía

Destruída casa de ex-jefe policial:

### Madre y dos Hijitas Murieron Carbonizadas

#### Riña con Arma Blanca Terminó con un Muerto

### Ahora no Asaltan

Taxis... los Roban

ta de recreo El Capricho, en La Cisterna. La denuncia la hizo a Cara-bineros el propio afectado, el taxista Manuel Rojas Figueroa, quien manifestó que su vehicu-lo era un Chevrolet de 1947.

Suicidio e Incendio

con lesiones de gravetad resulto el esposo de la victima. Ismael Farias Guzmân, I quien trató de rescatar a su esposa e hijitas cuando el inmueble ardia por sus cuatro costados. Todos ellos, tenian su domicibi en Puente Alto y se encontraban pasando el fin de semana en la casa que les habia facilitado el ex Subdirector de la policia civil.

Hasta el momento se igno-raban los motivos del sinies-tro, aunque se comentó que se trataba de un corto

#### SINTESIS

· Murió Abrazado a la Garrafa

SAN ANTONIO. Al sufrir un calambre n

Le Balearon sin Motivo

Robo par Cien Millones

desconocidos esta madrugada en el negocio de Contenta Maybe ubicado en Avaluado la trarázbal de 1938 en el negocio de Contenta de 1938 en el negocio de Contenta de 1938 en el negocio de Contenta de 1938 en el negocio de

JAN Crabeza v 3 cuerpos el 74° a 1 1/4 cuerpo v el 5° a 1/2 (1) 2/5 Preparador: J. M. Baeza G. No corrió, se 1 1/2 (1)

DA CARRERA. 1.100 metros. Condicional

etis jugados 11 107. 201 (200 pt.) 42 cpo el 4° a 1/2 cab y el 5° a 11/2 cpo. 201 (30 pt.) 40 el 40 pt.) 40 pt. 40 pt. 201 (30 pt.) 40 pt.) 40 pt. 40 pt. 40 pt.

FERCERA CARRERA. — 1.600 Metros — 3º Serie

### VEMEN 48 por Prince Médicis y Yovanka del Stud'Sea pret Toro 8ol 2744 Pag 10 pret Toro 8ol 2744 Pag 10 pret Markos 57 Jn. Toro 8ol 2982 Pag 9 20 spadecino 54 C. Percas 8ol - Pag 9 20 spadecino 54 C. Percas 8ol - Pag 9 20 spadecino 54 Oliguin 8ol 200 Pag 137 presso 47 A Trujillo Bol 765 Pag 35 80

grapor I. cpo. y. 1. 1/4 cpo. el. 4° y el. 5° ° 1 cpo. tpo. 1. 36. 4/5; \$\$miner® corrieron todos. DIV. E°10 y E°6 — y E°6 B0. DIV. \$\$miner® corrieron todos. DIV. Ev. 10 y E°6 — y E°6 B0. DIV. \$\$pail N 9 °25. 36. 40. DIV. de la 17 riple N°1 1. al. lugar Yemen con. pair 194 y al. 2° lugar Niarkos con. 40 vales E° 12.4

WARTA CARRERA. 1.400 metros. Condicional.

Mandamás 55, por Monterrico II y Austeridad del Studios Jinete D. Nuñoz Bol 8050 Pag 7 20

8 Modre 55 E. Vásquez Bol 203 Pag 287 40

3 Abberte 55 C. Sepúlveda Bol 364 Pag 160, 40

5 Grib 55 Jn Toro Bol 27,62 Pag 21, 20

10 Man 36 L. Carvajal Bol 16153 Pag 38

10 Selos 5 E. López Bol 535 Pag 109

10 Cluma 55 L. Toro Bol 565 Pag 109

10 Cluma 55 L. Toro Bol 565 Pag 103, 20

13 Angas 55 E. Guzmán Bol 456 Pag 128

13 Angas 55 E. Salunas Bol 442 Pag 132

4 Bass 55 B. Jauge Bol 185 Pag 315, 40

8 Misantropo 55 S. Vásquez Bol 1112 Pag 56.60

cendio

anda por 31/2 cpo y 1 cpo el 4º a 1.3/4 cpo y el 5º a 3 vcpos 18,35 Pep. O Silva No corrió Seculular, retirado de las espos lo que se devuelven las apuestas. Div. Eº 7.20 Eº 6, Eº 20 1,40 Dw de la Dupla N. 7 Eº 20.40

NTACARRERA. 1.200 metros. 4a. serie

[8] RONTERA ANTIGUA. 49 por Souepi y Flaming Girl del L'Investitaro: jinete R. Claveria Bol 7627 Pag 12 60 1), la lore 47 L. Toro Bol 3133 Pag 30 - 1) Pinicipe Vallente. 53 E. Vasquez Bol 2228 Pag 42 20 11 Cumbera 55 C. Pezoa Bol 6196 Pag 15 20 11 Magin 52 D. Muñoz Bol 3216 Pag 29 20 12 Magin 52 D. Muñoz Bol 3216 Pag 29 20 15 Chribribin. 51 R. Jaque Bol 2239 Pag 42 - 12 Marbur 55 J. Salinas Bol 1632 Pag 57 60 1 pagko 26070 boletos

pada por 1/2 cpo y cab el 4º a 1.3/4 cpo y el 5º a 1.1/2 cpo 12 řep. A Breque E Corrieron todos DIV Eº 12.60 y Eº 7.20 - DiV dela DUPLA N 16 Eº 23.60 DIV: de la Triple N° 2 al 1 fortes Antigua con 681 Eº 35 - y al 2º lugar La Lore con 192

SEXTA CARRERA. — 2.400 Metros. — 4º Serie. —

ROCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

COPA LIBERTADORES HOY ESTADIO NACIONAL 19.00 Hrs. **GRUPO 4** 

DE CHILE npeón Chileno

OLIMPIA Del Paraguay

Mes.
Mesa, Bajo Marquesina Eº 30: Numeradas fuera marquesi10: pata númeradas Eº 15: Andes numeradas Eº 12:

12: F6: 1/2 galerías Eº 3: socios de la "U", Eº 3.

LA U"TRAS UN TRIUNFO QUE LE LLEVE A LA CLASIFICACION DE LOS CUARTOS DE FINALES



<sup>ORARIO</sup> DE ATENCION

<sup>nes</sup> de Distribución (Ventas) Y Sección Créditos

nistrativas (Oficinas)

Seados De 9 horas a 19,30 horas
De 9 horas a 13 horas

LA GERENCIA

SEPTIMA — CARRERA.— i.600 metros.— 5° serie

1°.—(2) Rangoso 57. por Snooker y Rangosa de la Sra. Dora P. de Miceli. Jinete P. Ulloa 3974 Pag 25.220
2°.—(5) Dolondon 50 R. Jaque Bol 3687 Pag 27
3°.—(7) Bonnela 49 E. Suårez Bol 2587 Pag 38.60
4°.—(4) Tip 51 E. Guzmân Bol 3088 Pag 32.40
5°.—(6) Frisón 49 J. Salinas Bol 4528 Pag 22.
6°.—(3) P. Quchacay 52 C. Peczo Bol 8500 Pag 11.80
7°.—(1) L. Yndon 57 H. Salas Bol 676 Pag 147.60
8°.—(8) Pantano 48 J. Mendoza. Bol 670 Pag 149. 27720.

Ganada por 5 cpos. 2.1/2 cpos. el 4º. \* ventaja apreciable y el 5º 1.1/4 cpo. tpo. 1.36 1/5. Prep. S. Miceli. corrieron todos DIV: Eº 25.20 y Eº 9.20 y Eº 9.20 y Eº 1.1.20 DIV: de la DUPLA N 3.E¹ 53.80.

OCTAVA CARRERA. 1.700 metros. ESPECIAL.

(3) Albamonte 52, por Avilés y Albany del Stud "Apalta" Jinete Vuñoz Bol 6075 Pag 21.40
(5) Moiswac 51 L. Toro Bol 4930 Pag 26.40
(7) Meritorio 40 J. Salinas Bol 10665 Pag 12.20
(9) Zante 47 R. Sagardia Bol 1676 Pag 77.60
(2) La Avispa 57 P. Ullos Bol 2073 Pag 82.60
(4) Correcto 51 C. Pezoa Bol 5236 Pag 24.60
(6) El Sokol 49 R. Claveria Bol 1768 Pag 73.40
(8) Raqui 47 H. Pilar Bol 24.23 Pag 53.60
(1) Marcial 59 J. Escobar Bol 1193 Pag 108.80

Total jugado 360.86 boletos.

Ganada por 1.1/2 cpo. y 1/2 cpo. el 4º a 1.11/2 y el 5º a 1.1/2 cpo. po. 1,42.2/5. Prep. O. Silva. Corrieron todos. Div. Eº 21,40 y Eº 6. E. 6.20 y Eº 6. Div. de la dupla Nº 7 Eº 57. Div. Eº de la Triple N° 3. al primer lugar. Albámonte con 37 vales. Eº 1418 y el segundo lugar. Moissac con 24 vales. Eº 547.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. 5a. serie.

Total jugado 33051 boletos

Ganada por 1/2 cpo y 1,3/4 cpo el 4º a 1/2 cab y el 5º a 1/2 cab Tpo 1,12,2/5 Prep O Silva Corrieton todos Div Eº 16,80 6,40 E 8,40 y 1,020 Div de la Dupla N 3 Eº 52,80 Nueva Ola corrio riescartada se devuelveo las apuestas

DESARROLLO. Tabal corrió al frente seguido por Picaro, First Love v Salomônico. En tierra derecha, Tabal se abrió, avanzó entonces Picaro, pero desde atrás First Love avanzó hasta el primer lugar conteniendo en los metros finales el avance de Martorell

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. 7a. serie.

(1) El Morabito 57, por señor Flors y Morsa del Stud "La delaria" Jinete P. Ulloa Bol 6813 Pag 17 (10) Akara 49 C. Sepúlveda Bol 5379 Pag 21 40 (11) El Trolita 49 L. Carvajal Bol 2960 Pag 39 (9) Dortunin 50 O. Osorio Bol 1676 Pag 69 (6) Smirna 54 C. Garcia Bol 4327 Pag 26.80 (8) Touche 52 R. Jaque Bol 1884 Pag 61.40 (2) Garzón 55 J. Salinas Bol 74.91 Pag 15.40 (3) Primor 54 L. Carcos Bol 1597 Pag 72.40 (4) Pantera Rosa 47 H. Olguin Pag 72.40 (5) Rockete 47 R. Sagardia Pag 72.40

Total jugado 32 127 boletos

Ganada por 1/2 cpo y 4.1/2 cpos el 4 a 1/2 cpo y el 5º a 2 cpos Tpo 1.23 Prep. J. M. Pezoa No corrieron Comparendo y Rimen. Div. E 17 y Eº 6.40 Eº 7 y Eº 9.20 Div. de la Dupla Nº 4 E. 22.20

DESARROLLO. Akara actuó a la vanguardia, seguida de Touche Fortunin y Rockette. La puntera entro con ventaja al arecta, pero por segunda linea atropello El Morabito que logró postergarla cerca de la meta

### triples

TRIPLE N°, 1.— Vales en juego. 6.880. Se acertaron 2.436 vales a Libertada valor nòminal Eº 10). En la segunda valida se acertaron 2.24 vales a Serendipity (avlor nòminal Eº 110). Se distribuyeron asì en la tercera y ultima valida. Niarkos. 40. Spadaccino. 47 Elia Gut 17 Yemen. 102. Agevanzo. 5 Viareggio. 12. La combinación ganadora fue LIBERTADA—SE. RENDIPITY—YEMEN. Se acertaron 102 vales. Cada uno cobró Eº 194. El dividendo a segundo con Niarkos fue acertado por 4 vales. Cada vale cobró Eº 124.

TRIPLE. — Vales en juego. 9.420 Se acertaron 3.830 vales a Yemen (valor nóminal E' 9). En la segunda válida se acertaron 2.008 vales a Mandamás (valor nóminal E' 15). Se distribuyeron asi en la tercera y útima válida Cumbera. 497. Manhur. 123. Principe Valiente. 148. Migajón. 154. Chiribiribin. 111. Frontera Antiqua. 681. La Lore. 194.

La combinación ganadora fue YEMEN —MANDAMAS —FRON. TERA ANTIGUA. Se acertaron 681 vales. Cada uno cobró E 35. El dividendo a segundo con La Lore fue acertado nor 194 vales. Cada vale cobró E' 11.

TRIPLE Nº 3 — Vales en juego. 18.222. Se acertaron 1300 vales a Florista (valor nominal Eº 50). En la segunda válida se acertaron 197 vales a Rangoso (valor nominal, Eº 333)M. Se distribuyeron así en la tercera y última válida.

1 Marcial, 6, 8,746, 2, La Avispa, 15, 3,499, 3, Albamento, 37, 1418, 4, Correcto, 29, 1,810,5, Moissac, 24, 2,187, 6, El Sokol, 5, 10,496, 7, Meritorio, 68, 772, 8, Raqui, 8, 6,560, 9, Zante, 5, 10,496

La combinación ganadora fue Florista, Rangoso, Albamonte. Se acertaron 37 vales. Cada uno cobró E. 1.418

El dividendo a segundo con Moissac fue acertado nor 24 vales Cada uni cobró E547

TRIPLE Nº 4. Vales en juego 25 222 Se acertaron 5 364 vales First Love (valor nominal Eº 17) En la segunda válida se acertaron 1 277 valos. El Morábito (valor nominal Eº 70). Se distribuyeron así en la

Richmond. 10, 7-181. Dhaulagiri. 284, 253. Insociable. 239, 300. Biyey, 146-509. The Curragh no corrio. Corree Real. 13, 5-524. Covadonga. Hill. 40, 1-795. Francolfila, 132, 544. Panquehuna, 84. 855. Rareza, 142-506. Anibal 56, 1-282. Metropolitano. 59, 1-217. El. Santo, 7-595.

La combinación ganadora fue FIST LOVE EL MORABITO METROPOLITANO
Se acertaron 59 vales Cada uno cobró E 1 217
El dividendo a segundo con FRANCOFILA fue acertado por 132 vales
Cada vale cobro E 136



FRONTERA ANTIGUA derrota por medio cuerpo La Lete. Tercero a cabeza Príncipe Valiente. Fué conducida por Rigoberto Clavería.

DECIMOPRIMERA CARRERA. - 1.200 metros. Handicap.

Ganada por 1 cpo y cab el 4º a 1.1/2 cpo y el 5º a 1.1/4 cpo
Tpo 112 4/5 Prep. P Valderrama DIV. Eº 64.80 y Eº 19.40. Eº 14.20
y Eº 24.20 DIV. de la DUPLA Nº 15 Eº 64.80 DIV. de la Triple Nº 4.3
1º lugar Metropolitano con 59 vales Eº 1.217 al 2º lugar Francofila con
132 vales Eº 136

DESARROLLO. Panquehuina movió a la delantera La seguián, Metropolitano, Rareza y Correo Real. En la recta Rareza alcanzó a estar en la delantera pero atropelló Metropolitano que se puso a la cabeza, venciendo a Francolfila que atropelló

Albamonte:

de Atropellada

Avanzando con brios en los tramos decisivos, se impuso ayer,
Albamonte, un hijo de Aviles y
Albany que entrena Oscar Silva,
en la prueba central del Club
Hipico El ganador fue muy bien
dirigido por (Desideno Muñoz
que no se inquietó por el tren
que imponian los punteros, guardando a su animal para sacario
en la recta en fuerte atropellada
por el centro de la pista

En la partida salió Moissac a la delantera, seguido por Raqui que pasó a la punta de inme-diato Segundo se situó Merito-rio, tercero El Sokol y cuarto



bandera 627

**EMPRESA** AZOCAR Finerales (n.c.r.)

casa matriz

10 de julio 981

TELEFONO 382226

CASA CENTRAL TELEFONO 30724 FACILIDADES:

HOY C.B. 138 CRUZ DEL SUR

6,45 MUSICA Y NO TICIAS

12,30 RITMO-NOTICIAS

14,00 RUGEN LOS MOTORES

20,00 FIERRO A FONDO

22,30 VOLANDO POR AVIANCA

24,00 COMPASES AL AMANECER

Y TODO EL DIA MUSICA Y NOTICIAS ...!

CRUZ DEL SUR

#### COLEGIO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PRIMARIA

Reconocido por el Estado 36 años de experiencia MATRICULA ABIERTA

periencia

Examenes en el colegio

Profesorado de Estado y Universidad

Cursos colectivos e individuales

Clases de recuperación en cursos básicos medios y humanidades

Se avanza hasta tres cursos

I areas desarrollanse en el colegio

Horano diumo v vessentino.

Cursos de recuperación para alumnos en edad escolar (de 6 a 19 años) de 9 30 a 14 45 Cursos vespertinos para alumnos de 16 a 50 años de 6 45 a 9 45 P. M.

Recuperación de humanidades ensenanz i media y básica
Externado y medio pupilaje

Atención grupos e individuales
También adultos que no sepan leer ni escribir. TODA UNA ORGANIZACION PARA AYUDARLE A T COMODO EDIFICIO UBICADO EN PLENO CENTRO LA DIRECCION OFRECF A UD SERIFDAD Y EFICIENC

MERCED 389 - 391 TELEFONOS 380467 7393463



UNIVERSIDAD DE CHILE

### FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES

Invita a todo el personal académico, no académico y alumnos a la

### APERTURA DEL AÑO ACADEMICO LUNES 30 A LAS 18 HORAS TEATRO ANTONIO VARAS

Recepción nuevos alumnos

Música: Coro Escuela Musical Vespertina Cuarteto de Cuerdas "Santiago" Quinteto de Bronces.

> **ELISA GAYAN** DECANO

DEL DESTINO

SALGA DEL CIRCULO

NO SEA JUGUETE NUNCA ESTUDIAR Aprenda Radio y Arme su Receptor

DE ELECTRONICA

Informes: SAN DIEGO 119
OFICINAS 123—124,TELEFO
NO 84131.CASILLA 5265.

CENTRAL DE ASOCIACION
DE RADIOTECNICOS (CHILE)



CURSOS DOE ENSERS
Tensador de Libros.
Perito en Contabilidad.
Secretario Comercial.
Empleado de Camarcio.
Corresponsol Comercial
Dibujo Arquitectó nico.
Caricaturas e Nistorista
Dibujo Comercial.
Tácnico en Redio.
Tácnico en Televisión.,
Radio a Transjatores.
Fotografía Artístico. amplia informa ción sobre los 55 cursos que enseñamos.

REMITA EL CUPON HOY MISMO



ESTUDIE F CON SOLO

Remita su nom bre y dirección y recibirá Gra tis folletos con programas y amplia informa

DETROIT. Cheryl Brode se deja las largas taldas. Varias otras jóvenes cortar, con grandes tijeras, su "maxi" realizaron idéntica manifestación y en protesta por la imposición que los quedaron luciendo deportivas modistos y los vendedores de género quieren hacer en favor del retorno de

Campeón de **Boxeo Preso** por Drogas

Protesta a

"Pinchazos"

PARIS. 28 IANSAI — Los anceses recurren cada vez más menudo a la protesta en las topistas. Luego de los bloueos de trânsito provocarlos as pasados por las acciones e los camioneros y de los innerciantes anoche la autosta del Sud en un trecho de inos centenares de metros, e cubierta de clavos por seconocidos.

minifaldas. (Radiofoto UPI).

căpital

BUENOS AIRES
(ANSA) — Aproximadamente el las 07 45 10 45 GMT) liego a la Embajada paraguava Waldemar Sânchez, consul de ese pais, en luzaingo. Corrientes, secuestrado hace cuatro dias.

Los periodistas que montaban guardia frente a la puerta de la sede diplomática no pudieron advertir su arribo y se presume que llegó en un coche policial.

A las 08 15 se hizo presente el-Embajador paraguavo Dr Manuel Avila, quien sonnente dio a comover a la prensa la liberación del consul Sánchez.

Minutos más tarde los periodistas fueron invitados a una conferencia de prensa en el interior de la sede En una sala, acompañado por otros funcionanos, se encontraba el cónsul liberado y a su lado su esposa señora Eloisa Cáceres de Sánchez y su pequeña hija.

Con visibles muestras de cansancio en el rostro, pero sin ningún daño físico recibido Waldemar Sánchez saludó a los hombres de prensa Interrogado acerca de pormenores del rapto sostuvo que fuer tratado con ectamente y que sus secuestradores lo dejaron a quatro cuadras de la estación Florida indicándole que cerca de alli se encontraba una iglesia donde lo inban a ayudar.

En todo momento permaneci con los ojos vendados — agrego Sánchez— y mis raptores cuando se dirigian a mí o me alcanzaban la comida cubrian sus rostros con máscaras negras Con respecto al número de sus raptores señaló que eran tres los que mantuvieron trato con el, osco con el, primero de voces que

en Represalia por Secuestro del Cónsu

MOSCU 28 (ANSA) — "Desde hace muchos años, afirma hoy "Rusia soviética". China ayuda a fuerzas de derecha en Panamá, en el marco de una acción manista que secunda al imperialismo en diversas regiones del mundo". En 1964 fue "un secuaz de Mao" quien hirió en un atentado en Panamá a Victor Avila, Jefe de la Federación Estudiantil y lider del movimiento "antimperialista panameno". La acusación se halla en un largo discurso reprobatorio de "Sovietikaa Rossia" contra Pekin con una serie de hechos y fechas referentes a países de Asia, Africa y América Latina

En cuanto a Panamá "Los agentes Maoístas cumplen desde 1964 una campaña hostil contra el partido popular maxista-leninista" de dicho país. escribe el diario moscovita Y el caso Avila "no fue el único en el que los maoístas dispararon a representantes de la juventud

Iban a Matar al Embajador Soviétic

Rusos Acusan a Chinos de Trabajarle a la CIA

comunista de Panamá" agrega el

Los chinos operarian incluso por cuenta de la C I A norteamericana (la central de inteligencia de EE UU ) en Sudáfrica Según el diario soviético en dicho pals "agentes de Pekin no reparan en medios para apoyar a un pequeño número de renegados de derecha existen pruebas documentadas de esto", asegura el articulista "estas demuestran que tale agentes de Pekin trabajan por cuenta de la C I A norteamericana".

En Birmania, en donde un grupo de izquierda controla el poder. "Pekin actua contra el poder. "Desenta de Pekin de esta de poder. "Esta poder de la C I A norteamericana".

Ejemplos de este tipo son numerosos", afirma el artículo. Se puede decir que "la Asociación con las fuerzas de derecha se ha convertido en una costumbre de los lideres chinos".

linea de Pekín

A pesar de todo, el articulista prevé en el futuro un retorno de China a la justa linea comunista "es inevitable históricamente dice - que China vuelva a la senda del socialismo científico de la unidad con el sistema socialista mundial".

Por el momento, escribe el comentarista, se asiste a un proceso totalmente contrario. Los maoístas luchan no sólo contra los partidos que no se hallan en el gobierno sino también contra "Fuerzas democrático-revolucionarias", que hayan tomado el poder, contra tales fuerzas legan hasta la "oposición armada" dice el diario

WASHINGTON. La NASA dio a la publicidad la foto que muestra, marcado con una cruz, el lugar exacto donde descenderán los tripulantes de la nave lunar Apolo XIII, cuyo lanzamiento desde Cabo Kennedy está programado para el 11 de abril. El lugar señalado dista unos 200 kilómetros del sitio en que descendió la Apolo 12. (Radiofoto UPI). **VENDO** 

FONO 65442

para niños y niñas

JUMPERS LANA desde E° 44 VESTONES LANA desde E° 95 PANTALONES desde E° 49

a precios de fábrica DELANTALES desde E° 34 CAMISAS Y BLUSAS desde E° 25 CHALECOS LANA desde E° 48

THE NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR EN RANCAGUA INDEPENDENCIA 59 CALCETINES, .PAÑUELOS, CHAQUETONES TOALLAS, ETC

# Espionaje Industrial

#### Ancianos y Campesinos Contrarios al Divorcio

# Petrolero en La Paz



Mal le fue a la SIP Ante

el Gobierno de Bolivia



VENDE GERARDO ANDAUR G. AVDA BRASIL 13 Y 18 SANTIAGO

# racias a mi público

• Una carrera siempre ascendente. Superó la etapa de los ídolos. Estudia para ser Directora de Orquesta

Nota de Miguel Humberto Aguirre

<sub>gale iba</sub>y venia. <sub>ga el público comentaba el</sub>

y muchos derrotados. Había

ros consuelos.
ros tristes y alegres.
rostros con expresión de

fill Astval de la Canción de Viña del laba terminado. Estábarmos en la posterior del escenario. Viviendo nara del certamen. Una pequeña nos había sido derrotada se acertas amigas y fieles admiradores le pos Ela intentaba una sonrisa. gon Ella Internación y por que no decirlo, de amargura y, por que no decirlo, de Aguien se adelantó. Se paró a a nosotros y, cuando aquella de figura - que se agiganta en el

subtazos y acotándole.

NO DEBES ESTAR TRISTE, TU
MUCHO MAS QUE LA
ADORA DE UN FESTIVAL.

RADURA DE MONTE EN REASTE LA ETAPA DEL IDOLO, TE SE MANTENIDO CON EXITO Y NO ES NI SERAS' NUNCA UN MITO, OUNA REALIDAD...." fase aún nos suena. Era muy cierta: habian dicho a Cecilia. La muchaque siempre ha encaminado sus por el camino de la superación. La duda que le da "gracias a la vida",

l DO leda "gracias a su público"
l Do lonore..?
Lecha Pantoja Levi...." AMENTO Lugar de nacimiento...

ando Pantoja Rubilar y Luisa Levi

65442 brica ¿Hermanos...?
"dos...: un hombre y una mujer....?
Estatura, ojos y pelo...?

"...Un metro cincuenta y ocho centimetros, ojos color almendra, mi cabello es color castaño..."

—;...Quién te llamó Cecilia artísticamente...?

surgió sólò. Fue la conversación de

— ¿...Dónde te iniciastes artística-mente...?

"..en Concepción, junto a Los de Tomé, en Radio "Simón Bolivar.." — ¿., Cuándo vinistes a la capital. ? "...en el año 1961... jy van a ser diez

— ¿..Te ayudó alguién alguna vez? "...la fe, mi público, γ un recuerdo para Eduardo Gómez, Ingeniero Técnico de Radio Simón Bolivar.

— ¿...Alguna vez, donde te presentaste, te dijeron que no...? " felizmente no tuve esa triste experiencia que tanto amarga a todos los

experiencia que tanto amarga a todos los que comienzan..."
— ¿...Tu primer sueldo...?
"...Cuarenta mil pesos de entonces, hoy cuarenta escudos, allá en el sur. junto a "Los de Tomé..."

— ...Tu primer contrato en la capital...?

capital...?
"... una gira por quince dias al norte..."
— ... Cuando llegastes a Santiago, ¿donde fuistes a ofrecerte...?
"Radio Mineria me dió la gran

- ¿...Cuándo te sentistes realmente artista...?

...Cuando vi que mi responsabilidad frente al público era mucho mayor...
— ¿... Qué es éxito para Cecilia.

alcanzar, en la interpretación de un tema, lo esperado por mi misma y encontrar la respuesta del público en su aprobación. Recibir su apoyo. . "

— ¿. . Según tu, has encontrado, lograstes el éxito...?

"...eso lo dice el público. Lo dicen los aplausos. La forma en que se recibe a un artista, en este acera Corillo..."

artista, en este caso a Cecilia. ....
— ¿...Reciben los artistas nacionales el verdadero apoyo que necesitan de los medios de difusión...?

"...me reservo la opinión..."

— ¿....Por que motivos reservas tu ipinión...?

...no quiero herir a nadie..."

- . . Si los artistas chilenos tuvieron

— . . Si los artistas chilenos tuveron el mismo apoyo que reciben Jos extranjeros crees tu que serian considerados tan buenos...?"

"...creo que hay gente nuestra que podría ser muy superior. Estimo que podría alcanzar el mismo éxito...El mismo triunfo.."

— ¿ . . Cuál es la gran ambición artística de Cecilia...?

ca de Cecilia.

"...surgir y surgir en mi carrera. Mi gran ambición es ser, algún día, directora de orquesta. Para ello me estoy preparando. Además, espero imponerme

Cecilia siempre hacia arriba. . . Se inició en un conjunto. Luego fue solista. Más tarde compositora: ahora 

#### — ¿Por qué fuistes a Ancacollo y subiste trece kilómetros a pie por una cuesta...? Fernando. . ." ...Un amigo. . .? ...Juanito. . ." .Quién es Juanito. . ? .un amigo. . " ..Una amiga... ? . Mejor dos: Rosita y ". tenia que pagarle una manda a la Virgen de ese pueblo. mi madre. Los Pescadores y un Premio que le

Y la Virgen

los sueños, sueños

¿...Un color...?

¿...Un nombre...?

Cumplió con ella...

¿. Católica. . ?

Muy católica...?

Cecilia, su triunfo nadie lo discute. Los

más importantes programas de discos la

han distinguido. Los más importantes

# Llegó al Corazón

La lista de premios recibidos por Cecilia (..."Chechi" para sus amigos y amigas...) es muy larga. Cuando hace un recuente las fechas, los nombres se le mesclan... "Diploma de Honor de Discomanía (1962), "Laurel de Oro" (1963); Diplomas de Radio el Morro de Arica durante

los años 64-65 a la mejor y más popular cantante: "Disco de Plata Odeon" a la artista más vendedora (1964) "Premio Las Ultimas Noticias" (1964), Artista Más Popular: Medalla de Oro Discomanía (1965): "Medalla de Oro del Show de Ricardo García" (1969): "Medalla de Oro de Radio Santiago; "Lira de Oro" por votación popular en Festival de Viña del Mar; Primer Premio Festival de la Canción de Viña del Mar (1965), interpretó "Como una Ola", Premio Radiomania cantante más popular (1963), mención de Honor "Radiomania" (1962); "Copa del Griunfo" Guido Monteverde en Perú. "Yo-Yo de Oro" mencion de Honor Hadiomania" (1962); "Copa del Briunfo" Guido Monteverde en Perú. "Yo-Yo de Oro" premio revista "Ritmo"; "Premio Antofagasta" cantante más popular; "Mejor Deportista Ritmo-basketball" y recientemente "Tummi" de Oro por su disco Gracias a la Vida enviado desde Perú por los cronistas peruanos. 

carino...?
"...el que me dieron los pescadores de San Antonio un día que se reunieron y me disignaron la artistas más querida de ellos ... Aquello fue un premio que me llego al

— ¿. Qué te cumplio la Virgen de Andacollo ... cuando hace cuatro

Orquesta

años una corriente de aire me afectó las cuer-das vocales y se decía que no volvería a cantar, le pedí a ella que me ayudara. Me mejoré. Yo cumplo ahora todos los años con ella Se lo pro años con ella. Se lo pro



#### "No Conozco a Julio Zegers"

LA SABEMOS, a Cecilia, valiente.

"...El mejor cantante nuestro.
OSVALDO DIAZ:

troteos se los dieron en más de una

oportunidad. Su triunfo es total. Su carrera

aún no termina. Espera ser directora de

"....Un muy buen muchacho. VERONICA HURTADO:..

.Una niña que canta. SONIA

una gran mujer. Muy derecha para sus actuacio-

JULIO ZEGERS

"LUCHO GATICA:

Prestigio para nuestro país.
ANTONIO PRIETO:

"... Angel y teatro. ..".
JOSE ALFREDO FUENTES

VALENTIN TRUJILLO:

Una de las respuestas. ( la relacionada con Julio Zegers...) sorprende. Cecilia estuvo en Viña del Mar. Participo en el certamen, el a señor Zegers ganó también

### Nadie más Quedará

como ayer todos van Solos ya sin fe Nadie más quedará como ayer todos van solo ya sin fe

con un solo momento de paz

con un solo momento de paz en el mundo tendremos un camino que tenga final y que todos queremos. No. no dejemos más odio y duelo donde Dios nos dejó tanto amor y el poder compartir de su cielo Nadie mas quedará

como ayer todos van
solos ya sin fe.
si con solo ser libres no más
este mundo tenemos
que girando cansado quiz as
su valor lo perdemos
¡No. 1. le dejemos más odio y duelo.
y riendo digarnos feliz
es tan fácil vivir
nadie más quedará
como ayer todos van
solos y sin fe.

Letra y Música Ricardo Jara.

### Gracias a la Vida

que me ha dado tanto os que cuando los abro os la negro del blanco o la negro del blanco o la negro del blanco o la su fondo estrellado des el hombre que yo amo des el hombre que yo amo oldo, que entodo su ancho dido, que entodo su ancho dia grillos y canarios.

Iss., ladridos chubascos ria de mi bien amado.

Ida, que me ha dado tanto do que agita su marco ton que agita su marco fruto del cerebro humano.

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado la risa  $\hat{y}$  me ha dado el llanto, asi yo distingo dicha de quebrantos, los dos materiales que forman mi canto, y el canto de ustedes que es el mismo y el canto de todos, que es mi propio canto.

gracias a la vida que ha dado tanto

Letra; VIOLETA PARRA



Rubén Marcos.- Su fuerza, coraje y fogosidad tendrán una dura prueba en el match ante Olímpia.

Geraldo José de Almeyda:

### Chile y su Equipo de "Primavera"...

Elogiosos comentarios de la prensa y de dirigentes brasileño provocó actuación de Chile



LEOPOLDO VALLEJOS .- "El gol de Rivelinho fue

Leopoldo Vallejos:

### "El gol de Revelinho me lo "Comí" yo Sólo" en San Vicente

libre en el gol rie Revelino me lo comi" vo nadie más que vo Fue mio Leopoldo Vallejos lo repite una votra vez como tratando de castigarse por aquella falla "Me ubiqué justo donde crei que podria venir el tiro de contra de la comparación de la barrera. No la hicimos, pero eso nó immporta y justo el tiro del brasileño, fue al otro lado" "Jugo bien Chile? "¡ Qué toque le dieron estos brutos!. Si no parecia equipo chileno. Tuya y mia vylos brasileños desesperados un balón, cu, agilidad, con velocidad estaban desesperados los negros".

### Cuarta Especial del Colo Juega

# la "U"-Olimpia en la hora de la verda

(El match se inicia a las 19 horas Esta tarde en Ñuñoa

UNIVERSIDAD DE CHILE 10 Puntos

J. RO DRIGUEZ

YAVAR

VERZA

ESPINOZA

ACHUCARRO

JIMENEZ

Los Rivales de Esta Tarde

QUINTANO M. RODRIGUEZ

FERREIRO DEL PUERTO

OLIMPIA 11 Puntos.

LEZCANO MOTINA

HODGE

BENITEZ

Aurelio González: "Estamos ansiosos de un triunfo consagratorio que nos permita continuar en la Copa Libertadores de América".

"Venderemos Cara

la Derrota"

preparación. Como llegamos, (se refiere al puntaje) el partido es muy pero muy dificil
para nuestras aspiraciones, 
pero los nuestros están bien y 
creo que haremos un buen 
papel, venderemos cara la 
derrora".

Ustedes vieron el partido 
Universidad de Chile. Rangers, 
aqui ¿Como vio a sus trivales?

Universidad de Chile, no 
tuvo rivale esa noche. Si la "U" 
está jugando asi, no hay quien 
la pare. Rangers me pareció 
que jugó mucho más allá que 
aqui. Fue tan superior la "U", 
que su triunfo no admite 
dudas. Araya y Arratia me 
gustaron en todo el concepto 
de futbol".

¿Físicamente están bien?

Todos bien, los muchachos 
están optimistas y ansisosos de 
un triunfo consagratorio, que 
nos permita continuar en la 
Copa, veremos que pasa 
mañana...

Aurelio González:



Adolfo Nef y Juan Rodriguez. Pilares del cuadri

### "Brasil Hará el Ridículo en el Mundial de México" sia Aust

Osvaldo Castro:

Tratos con Pancho Hormáza

Sudamericano de béisbol:

#### La Tarde Negra de Chil Perdió con Perú por 7d

Carta de Valparaíso:

#### Socios Respaldan Gestion de la Directiva Wanderina

### Campeonato Nacional de Ciclismo en Pista Como en sus Mejores Tiempos Vargas Ganó los 1.000 Metros

MARCAS SOLO DISCRETAS

Tiempo: 1 minuto 22 segundos 3 decimas; 2° Heriberto Rojas, Quilpue: 1.19.3, 3° Hector Muñoz, Pedro A. Gerda, 1.21.4 4° Miguel Pino, Rancague: 1.21.3 5° Nelson Valenzuela, Talca, 1.22.4, 6° Sergio Poblete, Pedro A. Cerda (no terminó); 7° Roberto Jara, Quilpué: 1.22.3, 7° José Bahamondes, Magallanes: 1.18.8, 8° Ulises Rojas, La Serena: 1.26.9, 9° Claudio Rodriguez, Chilân: 1.25.4, 10° Luis Rosales, Chilân: 1.27.6, 11° Ricardo Martinich, Magallanes 1.20.1, 12° Hugo Valenzuela, Talca: 1.22.5, 13° Francisco Molina, Vina del Mar: 1.17.4,

14º Guillermo Vargas, Curi-có: 1.14.9, 15º Héctor Rojas, Viña del Mar: 1.25.5, 16º José Muñoz. Curricó: 1.16.9, 17º-Juan Aburto de Santiago: 1.15.6, 18º Raul Jorquera, Santiago: 1.17.9, 19º Bruno Génova, Temuco: 1.19.5

RESULTADO MNAL DE LOS

RESULTADO FINAL (Campeón de Chile)



Se hizo justicia a dos grandes campeones de nues-tro ciclismo. El organismo rector de este deporte rin-dió un homenaje a los dos primeros campeones

#### Las Eliminaciones



sudamericanos que tuvo el pedal chileno y que fue-ron Raúl Torres y Atilio Folchi, quienes recibieron una medalla de oro por su formidable cometido en Montevideo el año 1931.

### CO" in la Australiana: Río Revuelto... Eugenio Suárez (por Héctor Hugo Sagredo

le loc localité le Quedé con el Título radas le Quedé con el Título

campeón de Boxeo, Godfrey por los aficionados que colmaron bunas del velódromo cuando to-

mó el juramento de rigor a los participan-tes. La federación de Ciclismo le obse-quió un artístico trofeo en reconoci-miento de su brillante campaña.

ganó Muñoz de Curicó:

### Campeón Juan Aburto fue lliminado de la Velocidad

de final de la pruedad donde el juvedad donde e

n

10

S CON

PESAR DE LAS de la companya de la disputa la disputa la disputa la disputa la companya de la com

ANTE DE LA CAIDA

norte del Velódro-Guillermo Vargas, pusto Silva, Arturo y Raúl Jorquera,

endo con ello libre el mino al viñamárino penio Suárez, que fue

(arriba) con largas (arriba) con o coraje ganó en excelente actuación nedalla de oro de los o metros contra Re-

LOS 8 FINALISTAS

Jaime Irizarri de Quilpue; José Vidal. Magallanes: Guiller mo Vargas. Curico: José Baha-imondes. Magallanes; José Muñoz. Curico; Luis Simiento. Santiago; Nelson Valenzuela. Talca y Horacio Ahumada, Viña del Mar

oponerse en forma torbe y poco deportiva el "entrendor" de Vina del Mar, Alfonso Rojas a la actuación del pédalero Arturo Leon, que por estar su Asociación de origen castigada por el organismo rector de este depor te había solicitado permiso para defender su título de Campeon de Chile en este torneo. Sin duda que la exposición un tanto confusa y merguina que hizo este pseudo dirigente, sorprendio la buena fé de algunos delegados que sin pensarlo mayormente votaron contra la participación del crack de Audax Italiano, pasando a atropellar con ello el reglamento que faculta a los campeones para hacer-si lo dessan-defensa de su corona y lo mas grave desconociendo el acuerdo tomado con 30 días ele anticipación por la mesa directiva de la Federación de Ciclismo de Chile en la cual daba el permiso pertinente.

tos antes de darse comienzo a esta competencia, el campeon Godrey Stevens y los homena- jeados excraks del colismo sudamericano Raul Torres y Attilio Folchi, se reconsidero una medida que lesionaba seriamente el espiritu deportivo que deben tener estos eventos.

AL FINAL EUGENIO SUAREZ A LO CAMPEON

Pero la inclusión de Arturo León no pusto termino a la emoción y el suspenso que tiene la Australiana Cuando todo parecia que se desarrollaba en forma normal se produjo la caidad que dejo fuera de competencia participaban, el discutolo Arturo León el siempre peligroso Guillermo Vargas Raul Jorque-ra que se tenía en esta ocasión una fe bárbara y el "verterano" y entusiasta Augusto Silva Sin embargo con ello no perdio interes la prueba Si bien es cierto que estabar fuera de carrera sus principales a mimadores, quedaba José Muñoz, que su tenía en esta ocasión una febárbar y el "verterano" y entusiasta Augusto Silva Sin embargo con ello no perdio interes la prueba Si bien es cierto que estabar fuera de carrera sus principales a mimadores, quedaba José Muñoz de la pista, al muchacho recien en la mañana habia dado la mayor sopresa de este campeonado al eliminar en un vibrante sprints al Campeón de Chile de la Velocidad Juan Aburto, y el cual. gracias a su vivacidad y fuerza, seria el ganador de esta competencia que lo tenía desde el año pasado como el Vicecampeón Pero aun Fotos de Víctor Rojas)



Un largo y violento sprint le bastó a Eugenio Suárez para liquidar a su oponente Jaime Irizarri de Quilpué (segundo) y a su compañero de divisa Carlos Wanker (tercero).



• Está dispuesto a cambiar de tienda

Reportaje de Alfredo Leonel Parra

Reportoje de Anadie sorprendió el año pasado cuando los periodistas deportivos por unamimidad señalaron a Juan Rodriguez como el Mejor Jugador Profesional de 1969. Y el mismo jugador que consiguió poner de acuerdo a una gran cantidad de hinchas, dirigentes: entrenadores, jugadores y prensa, lo que es mucho decir, hoy es quien nos entrega la noticia más bombástica de está temporada, al estar casi listo su traspaso al Ciulb U nión Española, uno de los institutos que más ha dado que hablar con sus adquisiciones en lo que va corrido del año 4 toda quella gran legión que en determinado momento se puso de acuerdo para decir que era el MEJOR, ahora está dividida. Hay quienes sostienen que seria el colmo que la "U" se desprendiera de su mejor valor, to teniendo otro que pueda reemplazarlo con igual calidadem forma inmediata. Los mismos agregan que el exito de la "U" se desprendiera de su mejor valor, to teniendo otro que pueda reemplazarlo con igual calidadem forma inmediata. Los mismos agregan que el exito de la "U" se desprendiera de su mejor valor se debió unicar y exclusivamente a la excelente labor cumplida por dos hombres de la defensa exterma: Juan Rodriguez y Quintan el forne el fitibol professional en la Pero el fitibo

Cincuenta años de actividades:

Adolfo Nef:

### "Ahora voy a Poder Atajar"

#### "No Puedo Imaginar que Juan se Vaya"

"Defensores de Chile

N° 235": Medio Siglo XX

sonido que escuchar o un blanco que mirar ahl estará un defensorino apratina del atullo de su arma deportiva para sequina delante con la tradición de competir Hoy al cumplirse 50 años de fundación, una vez más la familia reunida comentando la trayectoria del medio siglo Almaguras y sonrissa a lo largo del camino que va quedando



Ricardo Molina:

#### "Siempre nos Pidió que lo Vendiéramos"

Ulises Ramos:

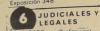
#### "Si se va no es con mi Consentimiento"

club
"Defensores de Chile Nº 235"
aprovechará la ocasión para
celebrar sus nuevos títulos
conquistados en el año que
transcurre en las especialidad
de Fusil Militar, Fusil Carabina y

#### BICICLETAS

BICICLETAS tipo mini familiar adaptable para todos a precios de fábrica. Armaduria Inter-nacional Exposición 348.

RUEDAS baja 20 x 225 Alta 26 x 225 Bicicletas de reparto Armaduria Internacional. Exposición 348.



LEGALES
SINDICATO Profesional de Cortadores de Carne de Santiago: El domingo 22 de marzo de 1970; Se efectuo la elección de directo-rio periodo 1970-1971 en presencia del Señor Inspector del Trabajo don Freddy Puch Resultaron elegidos Presidente René. Meneses Ramos Secretario Jorge Salinas B Tesorero Ramón Mancilla I Directores: Carlos Rojas F Eduardo Concha C Se hace la presente publicación dando cumplimiento al Artículo 378 del código del Trabajo El, SECRETARIO

#### **ABOGADOS**

#### **DENTISTAS**

CLINICA DENTAL EDWARD

#### DR. KEGEVIC CIRUJANO DENTISTA

Especialista Estética fundas, prótesis, porcelana fundida Rayos X, tratamientos rápidos. Portal Fernández Concha 760. 5º piso Dpto. 501 Pläza de Armas. Teléfono : 60747.

#### RESTAURACIONES URGENTES

#### MEDICOS

Avenida Bulnes 377 Departamento 605. Fono: 67176.

#### DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac-Iver 142. 2º piso. Oficina 204. Fono: 393601 Pedir hora Lunes. Miércoles y Viernes' Domicilio. Fono: 496745.

Medicina Interna Corazón, Higado. Riñon. Estómago, Obesidad San Antonio 427. Of. 715. Hora de atención: de 5 a 7 Teléfono: 35381

#### DR. RICARDO ROJAS NARVAEZ

Urologia

Riñon-Vejiga- Próstata. Atención de 15 a 17 horas. Avda. Matucana 1319 Fono: 733182

#### DR. SERGIO PUENTE GARCIA

#### **OPTICAS**

OPTICA SANTA LUCIA

#### **OCULISTAS**

#### DOCTORA TOBAR

Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono: 64837. Consulta 18 a 19.30. Horas: Sabado de 12 a 13.

#### **PRACTICANTES**

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf, Ahumada 131 Depto. 916 Fono: 60828 tiendo prescripciones médicas en via urinarias curaciones. Inyecciones. Atención domiciliaria

#### PEDICUROS

BALADA.
Podologista Colegiado.
Pedicuria Avanzada.
Atención pies.
Huérfanos 555.fono. 398546.
(Domicilio).

#### AVILES

### LA 80 RATORIO CLINICO

DR. SOTOTELLO

Por haberse extraviado, quedo nulo el cheque №38635, Serie A del Banco de Crédito e Inversiones de Ñuñoa



in Series de la percitimiento le gal Notificaciones por avisos si haran en "La Nacioni Secretario 125-630-31 (NOTIFICACION Tercer Juzgado Civil Mayor Cuante Santiago Presentose Alois Krumpoek de Mori, técnico mecànico, Nueva York 61, solicitando lo principal individuación Consignación por avisos manifestandos haber gira de diez Noviembre ultimo sobre su cuenta corriente Banco, Osorno y La Unión Santiago cheque Serie B—B 1604445 por E-5-218-50 y protestado falta fondos 17 Diciembre 1969 Desconociendo actual tenedor documento procedio conforme Ley hacer oferta pago Tesorero Provincial quen negose recibrio consignândose Cuenta Corriente Tribunal boleta por E-5-69-43 incluyendose intereses y costas objeto notificar consignación tenedor dicho documento por avisos Primer otros acompañado boleta depósito. Segundo patrocino poder Tribunal proveyo Santia go veinte Marco 1970 Lo principal como se pide poniendo conocimiento interesado intimandosel la reciba notificando avisos diario "La Nación" "llustrado" y correspondiente Diario Oficial, Primer otrosi por acompañado consignación segundo téngase presente Papel E-2,50 Rol 67-70 "Eduardo Avello Juez Eugenia y Yáñez secretaria Consecuencia notifico petición y providencias inserta actual tenedor documento mencionado Secretaria

mencionado Secretaria
NOTIFICACION - Quinto Juzgado
Civil Mayor Cuantia Santiago,
causa "Felgueras con Carrillo",
resolución 4 Diciembre último,
decretó que José Pedro Carrillo
Felgueras no tiene libre disposición
de sus bienes Secretario
OUEBRA Sociedad Valle y Celaya Limitada Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantia de Santiago,
"Resolución 20 de Marzo de 1970,
tuvo por presentado inventario
Será aprobado si no se objetare
dentro del plazo legal. Secretario
C-31-6

POR Pte aviso queda nullo cheque serie A S número 2294425 de la cuenta 1289-9 del Banco del Estado Sucursal Ahumada gi-rado por E° 1.800 con fecha 30-3 70

A. 29.6
Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantia de
Santiago, por resolución de fecha
5 de Marzo de 1970 concedio la
posesión efectiva de los bienes
quedados al fallecimiento de dona Sara del Carmen Barriga Fritz
a su herdera doña Marta Ramifrez Riveros Dictada por don
Idamando Arancibia S. Jul. Timilar
Z. 30-6





**GUARDAPOLVOS** 

**COLD-WIND** 

## POR TRASLADO A VIÑA DEL MAR

de construcción sólida ubicación de Ñuñoa. Eº 220 000, living chimenea, escritorio, comedor, 4 do baño, pieza de estar, cocina amplia a garaje, dependencias, a media cuadi ambos sexos, 220 :netros edificados de comedos estas terreno. Doy facilidades, también aceplo al contado. Solamente interesados.

Su dueño, fono 251664

SOMBRERO



SAN DIEGO FONO 5546

#### Club Hipico ngo 29 de Marzo

CARRERA a	las a la	12 Apue	sta Triple N° 1	1.000 Mts.
AL (18. Voil	56	14	F. Venegas	J. B. Argagnon
atucho	56	6	J. Toro	C. Tapia
	56	7	R Sagardia	" E Pinochet
	-56	11	-N.N.	A. Proschle
Don Marco	56	3	J.M. Araven	a A Proschle
Eneas	56	13	L Carvajal	L Gajardo
Craion	56	9	C. Pezoa	G Sarmiento
Gran Tupe	56	12	E. Vásquez	O. González
	56	5	M. Ruiz	P Polanco
	56	10	N.N.	V. Contreras
Manolo A.	56	1	D. Muñoz	J. Inda
Maton	56	2	N.N.	P. Bagú
	56	8	L. Cifuentes	P. Medina
Patrimolila	56	15	P. Ulloa	A Bullezú
Arquera	52	4	A Poblete	D. Sandoval

### WIDA CARRERA & Iast, 18 P.M. 1,000 Mts. CONDICIONAL

par aimu	53	14	R. Jaque	P. Medina
1 Destiny 2 Expropiacion	53	61	Albornoz	A. Carreño
a Golden ney	53	111	E. Vásquez Muñoz	G Sarmiento
Ainvasorita	53	3	L Carvajal	J M Baeza
5 Liviana	53	13	N.N.	O. Silva
6 Mahani 7 Manila	53	9	C. Pezoa	A. Castro
8 Mayana	53	12	E. Guzmán R. Castro	J. Inda R. López
o Mesata	53	10	J. M. Aravena	P. Bagú
10 Mistelle	53	1	L. Cifuentes	C. Covarrubias
11 Palmenia 12 Perugina	53	2	L. Rivera	V. Contreras
12 Pinufla	53	8	O. Osorio	E Inda M. Araneda
11 14 Tue Tue	53	4	A. Salas	IVI. Araneda

### THE CAREERA a la 1.45 P.M. 1.400 Mts. Handicap 5a mts N 2 (3a Valida para la Triple N° 1). (1a. Valida para la

2 Catedrático	51 7 51 3 50 5	R Jaque E Guzmán	A. Amaro J. Zúñiga R. Bernal G.
6 Perjuro	50 1 50 J	L. Carvajal M. Aravena A Poblete	A Abarca A Castro J Inda

ida para ia				
1 Albaclara	53	14	A. Poblete	A. Abarca
	53	6	L Carvaial	M. Baeza G.
2 Amita	53	7	L. Toro	A. Bullezú
3 Bold Lady	53	11	E. Guzmán	P. Inda
4 Brisas del Rio	53	3	L. Cifuentes	C. Covarrubias
5 Buhardilla				
6 Charrúa	53	13	A. Núňez	José Melero
7 Extravagancia	53	9	D. Muñoz	G. Sarmiento
8 Gigliola	53	12	O Osorio	M. Muscat
9 Movenza	53	5	E. López	E. Inda
10 Pakistana	53	10	M. Ruiz	V. Ramirez
	53	1	C. Pezoa	J. Inda
	53	2	L. Camus	L. Roias
110	53	28	J. M. Aravena	T. Jacial
13 Tinterilla		4		
14 Villa Hermosa	53	4	N.N.	A Vadonovic
-	_			

### 5a CAHRERA a las 2,45 1,400 Mts. 7a Serie TERCERÁ VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº 2.

	1	Dayan	56	6	C. Pezoa	O.Silva
-15	2	Tusrelda	53	7	L. Yáñez	O. Jara
	3	Manirrota	52	3	R. Jaque	O. González
3	4	Soliman	52	9	L. Toro	P. Bagu
	5	El Toque	51	5	J. Castillo	V Contreras
	6	Huicano	50	10	L Rivera	V. Contreras
	7	Blanco	49	1	A. Poblete	A. Abarca
	8	Emilio	49	2	L Albornoz	P. Polanco
	9	Boquete	47	8	J. Mendoza	S. González
0-5	10	Frenchy	47	4	R. Romero	L. Espinoza
- 0						

### 6a CARRERA a las 3,15 1.100 Mts. 8a Serie. PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 3

	1	Colcuma	154	6	D. Muñoz	C.Santos	
	2	Controvers	ia 52	7	R. Jaque	A. Bullezu	
17	3	Retoque	52	11	J. Castillo	V. Contreras	
14	4	Supergas	52	3	A. Poblete	L. Espinoza	
9	5	Bimini	51	9	A. Parra	H. Gazmuri	
4		Rasgo	51	5	L Rivera	R. Quiroz	
2-10	7	Tver	51	10	R Sagardia	J. Maldonado	
	8	My Fox	47	4	L. Albornoz	J. Maldonado	
4-3		Pinche	50	1	L. Toro	P. Inda	H
			50	2	J.M.Aravena	J. Salas	
	11	Balita	49	8	L. Carvajal	P. Fuentes	
on 8	Du	plas Grupo 1	11-20	Grun	0 21 3-4-5 Gr	21670	

### 7a CARRERA a las 3,45 1.100 Mts. 7a. Serie SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3

-	_		-			
8		Huilde	54	14	R. Jaque	O González
	2	Mocasin	543	6	L. Albornoz	A. Bullezu
-13	3	Atera	53	7	C Pezoa	J. B. Argagno
	4	Cashuel	53	11	E López	L Santos
	5	Hollywood Park	53	3	E. Vásquez	A. Carreño
13-5	6	Pirca	52	13		
	7	Alone	51			na A. Proschle
	8	Bilbaino	51	9	A. Poblete	D Sandoval
-0	9	La Pitilla		12	J. Marin	H. Cisternas :
	10	De Boquete	51	5	E. Guzmán	S. Fuentes
2	11	Maria Ma	50	10	L. Toro	J. Zúñiga
8	12	Maria Margarita Parrish	50	1	A. Parra	H. Gazmuri
15			49	8	H. Olguin	H. Gazmuri
1.		Retrógrado	50	2	R. Gatica	J. Melero
-	-	Asteroide	48	4 .	A. Salas	R. Rodriquez
			-	_		

#### 8a CARRERA a las 4,20 1,400 Mts. C. Especial

MBRER

LVOS

11.	LINCERA	VALI	DA	TRIPLE Nº 3 P	STA Nº 2
39.2			6	J. Escobar	M. Velarde
3	Multiplicado La Fortune		7	G. Jorquera	C. Tapia
- 4	Carrie	60		C. Pezoa	G. Sarmiento
14 5	Penni	57	9	P. Ulloa	J. Cavieres A.
. 6	Date	52	10	J. Toro	A. Valdes
8	El Gavilan Don Din	50	1	A. Nuñez	L. Herrera OSilva
9	Justine.	47	2	N.N.	P. Bagu
- 10	Karolin	47		L. Toro	J. Melero
1		47	4	C. Garcia.	L. A. Garcia.

### tiu CARRERA A las 4,55 P. M. 1,400 metros 6° serie Handika VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4 (PISTA N° 2)

overare 5	7 E López	G Julia J. B. Argagnon J. Cavieres A. E. Inda O. Silva O. Silva J. Melero C. Covarrubias A. Martinez G. Melej O. González
-----------	-----------	---

13-1	1	HIPLE	No	4		ı
0 37 35 15-10 54	Don Aniceto Lanzazo Greta Paradise Unionista Agradecido Agradecido Argucia Fregatina Lumumbazo Mamby	54 54 53 53 53 52 52 50 51	14 6 7 11 3 13 9 1 12 5	L'Toro N. N. E. Guzmán C. Pezoa R. Gatica L. Albornoz E. López J. M. Aravena N. N. R. Castro	P. Bagu H. S. Gajardo A. Abarca O. González José Melero M. Velarde A. Valdés A. Valdés L. Santos O. Lizàma	
4-7	13 Algorin	50 50 49 48	10	L. Carvajal E. Vásquez R. Jaque	O. Lizama I. Duque A. Carreño A. Bullezú E. Pinochet	

#### Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LATARDE	EL ENSAYO.	LA HIPICA	L'AS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	EL SIGLO.	RADIO . MAGALLANES	EL CLUB.	SI LOS PASTOS CONVERSARAN
1	Apolinario	Apolinario	Apolinario	G. Tupé	G Tupé	Jaurugo	Gran Tupe	Eneas	G Tupé	Apolinario
	G. Tupe	Arquera	K. Chocolate	Eneas	Jaurugo	G Tupé	Eneas	Apolinario	Eneas	Eneas
	K. Chocolate	Manolo A	G. Tupé	Apolinario	Apolinario	Apolinario	Apolinario	G Tupé	Apolinario	Gran Tupe
2	Invasorita Manila G. Ray	Manila Mayana	Golden Ray Invasorita Manila	Golden Ray Manila Mayana	Golden Ray Manila Mayana	Manila Golden Ray Mayana	Manila Golden Ray Mayana	Invasorita Golden Ray Manila	Golden Ray Manila Mayana	Invasorita Golden Ray Manila
3	Pinatra 'Luna Real	Luna Real Pinatra Perjuro	Luna Real Pinatra	Pinatra Georgica	Camaro Pinatra Geórgica	Pinatra Georgica Camaro.	Camaro Pinatra	Georgica Pinatra	Pinatra Geòrgica	Pinatra Perjuro
4	EXTRAVAGANCIA, Bold Lady	Extravagancia Almita Gigliola	Extravagancia Seguidora Bold Lady	Extravagancia Seguidora IV Hermosa	Extravagancia V. Hermosa Bold Lady	Extravagancia Bold Lady V. Hermosa	Seguidora Extravagancia Vista Hermoša	Amita Buhardilla Extravagancia	Extravagancia Seguidora V. Hermosa	Buhardilla Extravagancia Seguidora
5	Dayan	"Dayán	El Toque	Dayán	Dayán	Dayan	Dayan	Dayàn	Dayan	Dayán
	Soliman	El Toque	Solimán	. Emilio	Solimán	Soliman	Emilio	El Toque	Emilio	Solimán
	El Toque	Boquete	Dayán	El Toque	El Toque	Manirrota	Soliman	Emilio	El Toque	El Toque
6	Controversia	Colcuma	Pincha	Pincha	Pincha	Controversia	Colcuma	Colcuma	Pincha	Controversia
	Supergas	Pincha	Controversia	Rasgo	Controversia	Pincha	Controversia	Controversia	Rasgo	Colcuma
	Pincha	Rasgo	Supergas	Controversia	Supergas	Rasgo	Supergas	Rasgo	Controversia	Supergas
7	Pirca	Artera,	Pirca	H. Park	M Margarita	Humilde	La Pintilla	Asteroide	H. Park	Humilde
	M. Margarita	Asteroide	De Boquete	Mocasin	Humilde	Asteroide	Asteroide	M. Margarita	Mocasin	Pirca
	De Boquete	Pirca	M. Margarita	M. Margarita	Asteroide	M Margarita	Artera	Humilde	M. Margarita	M. Margarita
8	Jurídica	Argentado	Jurídica	El Gavilán	Argentado	La Fortune	Jundica	El Gavilán	El Gavilán	Argentado
	Argentado	Carril	La Fortune	Don Din	La Fortune	Argentado	Argentado	Argentado	Don Din	El Gavilán
	La Fortune	Rabbet	Argentado	La Fortune	Rabbet	Carril	La Fortune	La Fortune	La Fortune	La Fortune
9	Lloraré	Ermitaña	Ermitaña	Ch. Henry	Rutland	Panitao	Chez Henry	Ermitaña	Ch. Henry	Ermitaña
	Portoviejo	Lloraré	Portoviejo	Panitao	Llorarė	Lloraré	Lancelot	Panitao	Panitao	Lancelot
	Ermitaña	Rutland	Lloraré	Ermitaña	Panitao	Rutland	Panitao	Lancelot	Ermitaña	Chez Henry
10	Greta	Serpolette	Encandilada	Paradise	Encandilada	Lumumbazo	Greta	Gfeta	Paradise	Don Aniceto
	Lumumbazo	Algorin	Lumumbazc	D. Aniceto	Lumumbazo	Encandilada	Don Aniceto	Don Aniceto	D. Aniceto	Greta
	Encandilada	Lumumbazo	Greta	Lumumbazo	Greta	D Aniceto	Paradise	Encandilada	Lumumbazo	Argucia
11	Cumbera	Oh Si	Oh Si	Sens	Cumbera	Lautaro	Oh Si	Sens	Sens	Sens
	Oh'Si	Viaraza	Cumbera	Cumbera	Oh Si	Oh Si	Viaraza	Cumbera	Cumbera	Cartero
	Viaraza	Cumbera	Viaraza	Oh Si	Sens	Muaré	El Otro	Cartero	Oh Si	Lautaro
12	Mars	Mars	Sementera	Mars	B. Hill	R. Dario	Mars,	Mars	Mars	/ Mars
	B. Hill	R. Dario	Engañosa	Pimpesquée	R. Dario	Mars	Rubén Dario	B. Hill	Pimpesquee	Pimpesquee
	R. Dario	Proceso	Armonioso	Ras Club	Mars	B. Hill	Braham Hill	Pimpesquée	Ras Club	B Hill

#### Sporting Club Domingo 29 de Marzo

#### PRIMERA CARRERA 1.300 metros A las 12,00 horas PRIMERA

		- Indicated in the second			
Reaparece	1	Concierto	60	9 S. Arellan	o E. Vidal
10-12	2	Diamante	'59	10 E. Frias	- 11001
Reaparece	3	Celestina	57	3 O Saaved	C. Muñoz
15	4	Momita	57	6 J Maira	- Hicaritara
11-10	5	Lombarda	56	12 J. Farias	M. Maira
12-13	6	Yanqui	55	1 41143	S. Alamos
7-9	7	Cristian	54	- C. IVIBICIIS	a. mancina
Reaparece	8	Daty	54	13 C. Hernái	
12-0-12	9		-	8 S. Leal	J. H. Medina
	. 10	El Intrépido	54	4 C. Sepúlve	
-7-11	11	Rociador	54	1 L. Vásque	
		Tauranga	54	4 S. Vásque:	z L. Vásquez
Reaparece	12	Carabaya	51	11 S. Azócar	D. Bernal
8	13	Sanpán	51	7 J. Beiza	E. Nuñez

#### SEGUNDA CARRERA 1.000 metros. A las 12,35 horas. Hándio

ı	-3-5	1	Solifuga	61	3	G.Saavedra	E. Vidal
d	5-1-6	2	Flameo	60	6	O.Saavedra	R.Saavedra
1	2-9-9	3	La Violita	58	2	E. Romero	L. Vásquez
	9-5-10	4	Mount Olive	52	4	S. Vásquez	E. Vidal
	5-1-1	5	Oso Blanco	51	1	J. Monardes	J. Castro R.
١	-5-1	6	Elkinton BAL	50	5	R. Claveria	O. Aliaga
ı	Reaparece	7	Nouvelle	48	7	F. Catafau	J. Abarzua

### TERCERA CARRERA 1.300 metros. A las 13,10 horas co Tercera triple número uno. y Primera triple número dos.

Debutante	1	Boicot	61	9	G.Saavedra	A. Breque V
-14	2	Pensativo	57	10	S. Arellano	E. Vidal
1-10	3	Arrotado	56	3	N.N.	L. Toledo
7-5-5	4	Malina	55	3	U. Ubilla	D. López
13-10-9	5	Manantiales	55	12	J. Maira	M Maira
Reaparece	6	Adjunto	54	2	C. Astorga	G. Urquidi
-2-6	7	Apogeo	54	13	O. Escobar	H Alcántara
-4	8	Escuadrón	54	15	S. Vásquez	L. Vásquez
-3-3	9	Peyton Place	54	8		. R. Carvaial
-14-9	10	Jacinta	51	4	E. Wastevirlo	O. Aliaga
8-4-3	11	Marisole	51	1	J. Burton	G Mancilla
-4-5	12	Mis Mariella	51	16	L. Marchant	I Bernal
-6-6-3	13	Picada	51	14	S. Azócar	O Martinez
Reaparece	14	Primaria	51	5	S. Leal	H. Navarro F
3-7	15	RoyalSmile	51	11	J. Monardes	D. Bernal
-8-7	16	Silver Blue				2.2311101

#### CUARTA CARRERA 1.000 mts. A las 13,50 horas SEGUNDA TRIPLE N° 2.

Debutante	1	Armoliano	54	9	E. Romero	D. Bernal
5	2	Arsohita	51	4	S. Azocar	D. Bernal
5-4-12	3	Barros Negros.	54	10	S. Arellano	O. Aliaga
5	4	Berretin	54	3	O. Escobar	J. Abarzúa
Reaparece	5	Diligente-	54	6	J. Borquez	D. Alvarez
6	6	Estoc	54	12	S. Vasquez	R. Vidal
6	7	Gibraltar	54	2	G.Saavedra	H. Jara
5	8	Catuta	51	1	E Suárez	H. Jara
4- 2	9	Importante	54	13	N.N.	A. Padovani
9	10	Matto	54	15	O Saavedra	R. Saavedra
Reaparece	11	Taconeo	54	8	C. Astorga	L. Vásquez
Reaparece	12	Farsa	51	14	J. Monardes	G Pombo
Reaparece	13	Gran Tramposa	51	5	C. Sepulveda	FG. Avila
11	14	Inicial	51	11	L. Marchant	G. Mancilla
Debutante.	15	Mezzanotte	51	7	E Guajardo	A. Martinez.
		4				

	1	Remehue	56	6	P. Ulloa	J. B Argagnon
3-1-1-1	2	Pimpisquee	55	7	L. Caroca	Luis E. Toledo
8-6-7	3	Redoblona	55	11	N.N.	S. Gajardo
5-7-4-1	4	Braden	53	3	L. Albornoz	A Valdés
4-8	5	Dumino	52	13	E. Guzmán	G.Sarmiento
7-4-1-8-9	6	Manira	51	9	A. Poblete	José Maldonad
13-1-7-10-2	7	Ruben Dario	51	12	D. Muñoz	J. Castro
9-1-3-2-9	8	Chochamu	50	5	R. Sagardia	M. Valarde
6-2-8-6-3	9	Proceso	50	10	L. Carvajal	G. Julia
1-2-7	10	B. Hill	49	. 1	A Núñez	S. Alamos
3	11	Mars	49	2	J. M. Araven	a A Breque V
1-2-3-4	12	P. Rojo	48	8	J. Mendoza	S. González
4-7-11	13	Ras Club	48	4	N. N.	H. Miranda

6-4-3-4-6	1	Cartero	60	6	J. Escobar	P. Inda
3	2	El Otro	55	7	J. Castillo	J. Castro A.
2	3	Pellizá	- 55	11	E. Vásquez	A Breque
1-2-1-3-6	4	Lautaro	54	3	D. Muñoz	O.Silva
9-13-4-2	5	Cumbera	51	1	N. N.	O.Silva
3-6-1-4	6	Viaraza	53	. 9	L. Toro	J. Melero
3-5-5-10	7	Los Maquis	52	5	A Salas	V. Ramirez
5-7-7-2	8	OhSi	52	10	J. M. Aravena	J. Salas
4-8-5-7	9	El Coipo	51	2	E. López	E. Inda
6-1-2-3-2	10	Siens	50	8	R. Gatica	J. B Argagnor
9-5:3	11	Muare	47	4	L Albornoz	T. Jacial

### Jurídica: los 47 Kilos le son muy Favorables

### QUINTA CARRERA. 1.000 mts. A las 14,30 horas 4a. serie Ind. 3x12. TERCERA TRIPLE N° 2 y Primera triple numero tres.

1	7-4-4	11	La Mia	56 9	E. Guajardo	O. Martinez
1	7-7-	2	Pichona	56 10	N.N.	H. Alcantara
ı	3-9	3	Ranchero	65 3	J. Manriquez	E. Carreño
ı	8	4	Pelucon	55 6	V. Ubilla	D. Arava
ı	6	5	Razzia	54 12	G Saavedra	E. Vidal
l	10-3-1	6	Apasible	53 2	S. Vasquez	H. Medina Ch.
ı	6-3	7	Balanza	52 13	J. Monardes	F. Olave
ı	44	8	Op Art	51 8	O Escobar	J. Abarzua
ı	13- 10	9	Pillanca	51 4	L. Meiías	H. Jara
I	14	10	Donizettia	50 1	F. Catafau	
ı	8	11	Cecilville		N. N.	I Duque
ı	4-9	12	Palela	49 5		O Leiva
I	2-6-8	13	Chandra		C. Hernandez	
	7		Olivina	47. 7.		
1	-					

#### SEXTA CARRERA 1.400 metros A las 15.10 horas Handicap.

6	1	Provocador.	59	9	G. Saavedra	
Reaparece	2	Tartán	57	-		C. Urbina
2-1	3	Cautivador	55	10	C. Astorga S.Arellano	G Urquidi
4-8	4	Anchorena	54	3	E. Romero	O Aliaga
	5	Asinio	53	2	C Hernandez	A Martine
Reaparece	6	Pecos	51	8	J. Borquez	G Pombo
2	7	Textual.	51	4	E Guajardo	H. Vera
5	8	Auditorio	50	1	O Escobar	R Perez
82	9	Mont Louis	50	5	S. Vásquez	L. Alvarez
1-5-4	10	Chaguarama	48	11	J. Monardes	A. Vidal
8	11	Zegislador	48	7	N. N.	J. Castro O. Leiva

Reaparece13-111111 Reaparece Reaparece Reaparece Corral: 8 ce		Azulado: Beam Gold Naspur Nenquen Piropero Preparante Promotor Rey de Oro La Milera Fonola Marielem Mary Pink Momelda Panfidia	54 54 54 54 54 54 51 51 51 51	9 10 3 6 12 2 13 8 14 4 1 5	G Saavedra L Vásquez C Sepúlveda J Salinas S Vásquez N N J Bórquez C Astorga J Monardes C González O Escobar R Clavería E Guajardo S Azócar	H Jara A Carreño C Covarrubi Aug. Breque Jn. Melero G. Avila O. Mora J. Castro R. J. Castro R. G. Avila C. Muñoz A. Martinez O. Silva
---	--	---	--	--	--	---

### 8a. Carrera 1.400 metros. A las 16.30 horas. 3a. serie Ind. 15-25. Tercera triple número tres y Primera triple número cuatro.

4 6- 5- 11- 	2 4 4 -2 6 8 10 11 11 6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	Orifran Okey Doña Bárbara Pudahuel Viscount Cachiporra Comadre Lola Diosdado Mister Davis Gringo Miyaco Revolución Invasora Harta Luz Nipena 'Rauli.	58 56 55 55 55 54 53 51 51 51 49 48 48	9 10 3 6 12 2 13 15 8 4 1 16 14 5 11 7	C Silva J Maira G Saavedra E Romero J Bórquez N N E Guajrdo I Saavedra S Arellano O Escobar S Azócar J Burton R Claveria J Monardes F Catafau E Suårez	J. H. Medina D. Bernal E. Vidal R. Pérez H. Vera O. Mora G. Mancilla J. Abarzúa O. Aliaga O. Martinez Aug. Breque E D. Alvarez O. Castillo L. Alvarez R. Saavedra H. Jara
--------------------------	--	---	--	--	---	--	---

Reaparece	1	Dispuesto	57	9	E Romero	G. Pombo
3-1	2	Faraola	57	1,0	J Salinas	Alv. Breque
-1-9-10	3	Peter Towers	57	3	J Manriquez	G. Avila
2-7	4	Molinete	56	6	L Vasquez	E. Guaiardo
5-1-7	5	Idilio	55	12	O Escobar	L. Alvarez
12	6	Impacto	55	2	C Silva	L. Vasquez
12	7	Caleuchano	54	13	F Catafau	D. Alvarez
7-7-9	8	Ladkin	54	15	C Sepúlveda N N	H. Alcantari
3-5	9	Reflex	52	4	C Hernandez	C.Silva
Reaparece	10	Dom	52	1	D Ahumada	L. Toledo
	11	Esfuerzo	50	14	S Azócar	R. Bernal
4	12	Ardilla	50	5	S Leal	C Urbina
11-11	13	Capriccio	47	11	L Marchant	O. Martinez
10	14	Carmen Rita	47	7	J Monardes	G. Mancilla
51 4	15	Curinanca				R Saavedra

#### EPASO OLD PAG 141

#### Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LATARDE	EL ENSAYO	JOHNTIMBA	ELVIÑAMARINO	MAGALLANES
1	Carabaya	Cristian	Carabaya	Concierto	Tauranga	Carabaya
	Concierto	Carabaya	Concierto	Carabaya	Concierto	Cristian
	Tauranga	Concierto	Tauranga	Cristian	Carabaya	Tauranga
2	O Blanco	Ö-Blance	O Blanco	Solifuga	Solifuga	O Blanco
	Elkington	Solifuga	Nouvelle	Elkington	O Blanco	Elkington
3	S Blue	Malina	P. Place	Adjunto	Malina	Adjunto
	Malina	Adjunto	Picada	Escuadrón	Escuadrón	Malina
	Adjunto	Escuadrón	Boicot	Picada	Marisole	Escuadrón
4	Importante	Importante	Taconeo	Importante	Estoc	Importante
	Estoc	Mezzanotte	Berretin	Gibraltar	Berretin	Mezzanotte
	Berretin	Berretin	Importante	Estoc	Importante	Diligente
5	Apacible	Apacible	Pelucón	Balanza	Op Art	Apacible
	Razzia	Balanza	La Mía	Razzia	Olivina	Op Art
	Pelucón	La Mia	Op Art	Olivina	Pelucón	Balanza
6	Tartán	Chaguarama	Chaguarama	Tartán	Tartán	Tartán
	Chaguarama	Tartán	M Louis	Chaguarama	Chaguarama	Textual
	Textual	Textual	Textual	Cautivador	Textual	Auditorio
7	Naşpur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur
	Promotor	Nenquén	R. de Oro	Promotor	Nenguén	Nenquén
	Nenquén	Promotor	Nenquén	Nenquén	Promotor	Promotor
8	Harta Luz	Miyaco	D Barbara	D Barbara	Okey	Okey
	Miyaco	Harta Luz	Miyaco	Miyaco	Miyaco	Harta Luz
	Invasora	Invasora	Cachiporra	Harta Luz	Rauli	Miyaco
9	Curiñanca	Ardilla	Reflex	Ardilla	Ardilla	Faraola
	Ardilla	Curiñanca	Ardilla	Curiñanca	Idilio	Ardilla
	Faraola	Idilio	Molinete	Molinete	Faraola	Curiñanca
10	Guantanamera Sisal Burnakoff	Sisal Burnakoff Cougar	Cougar Burnakoff Sisal	Guantanamera Cougar Sisal	Cougar Sisal Guantanamera	Cougar Burnakoff Sisal
11	Z. del Mar	Graduación	Frascarita	Andreita	Graduación	V Hermosa
	V. Hermosa	Boom Sail	Graduación	Corza	Anatómico	Anatómico
	Corza	Anatómico	V. Hermosa	V Hermosa	Guayabera	Corza
12	Sementera	Sementera	Sementera	S Darling	S Darling	S Darling
	S. Darling	S Darling	Engañosa	Sementera	Sementera	Sementera
	Ludmilla	Pandeiro	Armonioso	Atención	Naisa	Pandeiro

1\* Satteo (13) 52 por Teodollto y Solocada del señor Roberto Morales, Jinete Hugo Pilar Bol. 6.566
2 Mi Morocha (11) 52 J. Salinas Bol. 6.765 Bol. 4.10
3 Carelia (4) 53 C. Pocozo Bol. 3.518 Pag. 7.80
4 Manidu (10) 52 C. González Bol. 6.244 Pag. 4.40
5 Curane (5) 53 C. Oleda Bol. 4.213 Pag. 6.50
6 Waikiri (9) 53 E. Guzmán Bol. 4.156 Pag. 6.60
7 Coroliano (6) 53 G. Saavedra Bol. 4.513 Pag. 6.10
8 Victorero (3) 54 P. Herrera Bol. 3.518 Pag. 7.80
9 Morelia (8) 53 R. Castro DESCARTADO
10\* Prescrita (12) 52 L. Caroca Bol. 277 Pag. 99.30
Total boletos jugados 38.300
Ganada por 3.1/2 cpos. el 3\* a pes. el 4\* a 1.1/4 cpo. el 5\* a 1.1/2 cpo. y el 6\* a 3. cpos. tiempo 1.26.3/5 Retirados el (1) Huisala (2) Perucco V.41 Akta Mila Pre. Enrique Bezar Div. E\* 4.20 E\* 1.80 % 2.50
E\* 2.80 Div. Viña E\* 3.30 E\* 1.40 E\* 2.40 E\* 2.80

#### SEGUNDA CARRERA. 10° serie B, 1,400 metros

GANADA por 1/2 pesc el 3º a 2.1/2 cpos el 4º a nariz el 5º a 1 cpo y el 6º a 3/4 cpo tiempo 1.26. 4/5 Corrieron todos Prep. Manuel Martinez Div E<sup>\*</sup> 17.80 E<sup>o</sup> 3.50 E<sup>o</sup> 2.10 E<sup>o</sup> 2.30 Dv. Viña E<sup>o</sup> 38.60 E<sup>o</sup> 12.90 E<sup>o</sup> 3.60 E<sup>o</sup> 17.40

#### TERCERA CARRERA. 1.200 metros condiciona

te Valentin Ubilla Bol 4 029

(2) Cannelo 56 L Yanez Bol 1 472 Pag 2 5 10

(3) Estanciero 54 P Herrera Bol 3 588 Pag 10 30

(11) WOulmbo 56 G Saavedra Bol 13 223 Pag 2 80

(10) Pretor 56 E Naranjo Bol 3 617 Pag 10 20

(10) Pretor 56 E Naranjo Bol 3 617 Pag 10 20

(11) Marañento 56 M Ramirez Bol 11 718 Pag 5 20

(2) Marañento 56 M Ramirez Bol 1 471 Pag 25 10

(3) Batallon 56 C Gorzalez Bol 5 944 Pag 6 20

(8) Polo 56 S Pradena Bol 1 588 Pag 23 20

(12) Rovigo 56 L Camus Bol 410 Pag 89 80

(5) Juliepe 56 V Bravo Bol 436 Pag 84 50

(9) Preacher 56 071 Lopez Bol 1 488 Pag 24 80

(14) Zamacuco 56 D Muñoz Bol 5 974 Pag 6 20

il ganado 51 267 boletos

GANADA por 1 1/2 cpo el 3" a 1 1/4 cpo el 4" a 1 1/4 cpo el 5" a nanz y el 6" a 1 1/2 cpo liempo 1 13 Corrieron todos Prep. Rafael Ouroz Ferrari. Div. E" 9 20. E" 3.50 E" 8.90 E" 3.50 Dw. Viña E" 11 60 E" 4.70 E" 8.20 E" 2.60 Div. Triple N" 1 a ganador 2.716 50 a place E" 2.716.60

DESARROLLO Polo quedó en punta en la largada. Mas atras ibs Cannelo, Zamucuco, Pretor, Janin y Estanciero. Cerca de los 100C Cannelo avanzó al sitio de honor Faltando 200 avanzó. Janir superando con facilidad.

#### CUARTA CARRERA - 9a. serie 1 400 metros

1º (7) Gitanesca 52 por Ghirlandaio y Como Furia, del Stud Visión, jinete Patricio Herrera Bol 9.111
2º - (8) Moai 52 Alb Salas Bol 16 001 Pag 3.00
3º - (4) El Molino 53 S. Pradenas Bol 7 448 Pag 6.40
4º - (1) Green Sea 54 N. González Bol 7 851 Pag 6.10
5º - (6) Preponderante 53 M. Alquinta Bol 6 635 Pag 7.20
6º - (3) Budilera 53 071 López Bol 6.234 Pag 7.70
7º - (9) Succo 52 C. Pezos Bol 7 176 Pag 6.70
8º - (2) AGuileño 53 C. Ojeda Bol 6.052 Pag 7.90

Ganda por 5 cpos el 3º á cab el 4º á cpos el 5º á 1/2 nafiz y el 6º á 2.1/4 cpos tiempo 1.25. Retirado el (5) Leopardo. Prep Oscar Orellana Div. Eº 5.30 Eº 1.90 Eº 1.40 Eº 1.80 Div. Viña Eº 5.60 Eº 1.50 Eº 1.30 E¹ 1.30 E¹ 1.30

( 5) 53 por le Petit Roi y Etolia, del Stud San Francisco, jinete itón Saavedra Bol 20 259 ( 9) Breslaro 5: D. Cerda Bol 17 837 Pag. 4.10 ( 11) Claudia Lorena 51 D. Sagardia Bol 8 282 Pag. 8.80 ( 6) Mi Cotejo 53 E. Guzmán Bol. 6 785 Pag. 10.70 ( 1) Diminuto 54 D. Muñoz Bol. 8 724 Pag. 8.30

6 (3) Matecita 54 Orl. López Bol 10.477 Pag. 6.90
7 (10) Chez Bon Bon 52 P. Bustos Bol 5.299 Pag. 13.70
8 (4) Yakimur 54 J. Salinas Bol 6.890 Pag. 10.50
9 (2) Lem 54 R. Claveria Bol 3.431 Pag. 21.20
10 (7) Plapitante 53 L. Yañez Bol 2.963 Pag. 24.50
11 (12) Ponciano 51 J. Olguin Bol 4.898 Pag. 14.80
12 (13) Tradora 51 O. González Bol 5.081 Pag. 14.30
Total boletos jugados: 100.926
Ganada por natz el 3" a 5 cpos el 4" a 1-2 pes. el 5" a pes. y el 6" a 1.1/4 cpo. tiempo. 1.24.4/5 Retirado el %8) Portorico. Prep. Hernan.
Gazimuri Div. 3.60 E\* 1.60 E\* 1.70 E\* 1.90 Div. Viña E\* 3.5 E\* 1.90 E\* 2.50 E\* 2.30 Div. triple N\* 2.5" 687.40 a ganador - placé E\* 165.20

DESARROLLO: Definidas las posiciones Aulen quedó adelante. Más atrás iban Chez Bon Bon. Traidora. Claudia Lorena. Diminuto y Breslaro. En los últimos metros avanzó Breslaro sucumbiendo a mínima diferencia

#### SEXTA CARRERA. 2.000 metros Handicap

(6) Acida 48 por Dust Devil y Limena del Stud America jinete oberto Clavena 5ol 7,216
(5) Platero 49 H. Olguin Bol. 12,443 Pag. 4,40
(1) Escollera 57 Jn. Toro 8ol. 18,605 Pag. 3.00
(3) Ines Yomar 54 V. Ubilla 8ol. 11,143 Pag. 4,90
(4) Impaciente 52 J. Castillo Bol. 22,346 Pag. 2,50
(2) Polycarpos 57 E. Guzman Bol. 4,773 Pag. 11,50
al jugado 76,526 Boletos.

GANADA por 3/4 cpo. el 3" a 1 cpo el 4" a 2 1/4 cpos el 5" a 14 cpos y el 6" a 5 cpos tiempo 2 05 2/5 Corrieron todos. Prep. Hermin Yañez. Div. Eº 7,60 Dupla Nº 15 Eº 16.80 Div. Viña Eº 9 Eº 1.80 Eº 1.50

DESARROLLO 'Acida tomó el mando vigilada por Impaciente Plate-ro, Polycarpos, Inés Yomar y Escollera En la primera pasada por el meta Acida se mantenía en punta seguida por Polycarpos, Inés Yomar, Platero, Impaciente y Escollera La puntera no cedió tere-no en el resto del recorrido imponi ndose por claro margen sobre Platero

#### SEPTIMA CARRERA 4a. serie 1.400 metros.

1º (5) Mark's Love 52 por Bed Lover y Marquetry del señor Raul Machuca , inrete Desiderio Muñoz 80 l 8 729 2 (12) Magari 47 Jn Gutierrez Bol 4 723 Pag 23 20 3 (13) Partida 47 A Poblete Bol 14 605 Pag 7.50 4 (2) promosa 53 C. Peroa Bol 20 229 Pag 5 40 5 (11) Penny Lane 48 D. Sagardia Bol 7 604 Pag 14 40 6 (1) Lord Turf 54 V. Ubilla Bol 2 6 685 Pag 4 10 7 6 (8) Costero 51 A. Parra Descartado 8 (9) Red Lady 51 R. Claveria Bol 7 371 Pag 14 90 9 (4) Herculina 52 E. Guzman Bol 7 113 Pag 15 40 (10) (6) Absueto 51 J. Castillo Bol 1 9038 Pag 580 11 (3) Fortunon 52 D. Cerda Bol 11 417 Pag 9.60 12 (7) Capuli 51 J. Salinas Bol 15 298 Pag 7 20 13 (10) Maniatico 48 H. Olgun Bol 9 710 Pag 11 30 Total 152 522 boletos ganados

GANADA por 1/2 cpo el 3 : 2.1/4 cpos el 4º a pesc el 5º a 1.1./4 cpo y el 6º a 1.3/4 cpo tiempo 1.23 4/5 Corrieron todos Prep. Luis Rodriguez R. Div. Eº 12,60 Eº 3.40 Eº 6.10 Eº 3.40 Div. Viña Eº 24.60 Eº 5.60 Eº 6.-Eº 2.80 Triple Nº 3.a. ganador Eº 14.473.30 a place El 1.807.90

DESARROLO Promosa salió a tomar la punta En los huecos si-guientes se colocaron Maniatico, Marki's Love Magari, Capuli y Lord Turf Faltando 200 surgieron Marki's Love y Magari Se impuso aquel por clara ventaja

#### OCTAVA carrera Clásico 950 metro

1. (10) Pool 47 por Scepto y Palizada del Stud El Canada, jinete Hernan Olguin Bol 24 956
2.(8). Guasito 49 J Castillo Bol 23 964 Pag. 4 50
3.(9) Pimpinel 47 D Sagardia Bol 8 255 Pag. 13 10
4.(2) Travieso 58. J Escobar Bol 18 250 Pag. 5 90
5.(1) Regio 61 D Muñoz Bol 25 422 Pag. 4 30
6.(3) Mad ad guisto 55 v. Bravo Bol 7 763 Pag. 13 90
7. (7) Tamborin 53 L Murillo Bol 11, 338 Pag. 9 60
8.(6) Pudeto 53. J Salinias Bol 10 964 Pag. 9 90
9.(5) Pantuflera 53 G Saavedra Bol 6 765 Pag. 16 00
10.(4) Humaso 54. S Vásquez Bl 13 040 Pag. 8 30

GANADA por 3·4 cpo. e. 3º a 1 3/4 cpo. el 4º a 2 2/2 cpos. el 5º a 1 3/4 y el 6 a narz tiempo 56 segundos. Corrieron todos Prep. Oscar Orellana Div. Eº 4 30 E. 1.50, 1.50, 2.50, Div.en.Viña 5.50, 1

#### NOVENA CARRERA.- 3a. serie. 1.400 metros

## 13 | Arcobaleno 52 por/Shearwater y Dinestica. del señor Ag
Breque, iniete Luis Cifuentes 34 080
2 ( 4) Que Babis 52 S Vasquez 80 i 22 884 Pag 6 00
3 ( 5) Rechildado 52 H olguin 80 i 3 689 Pag 2 5 60
4 ( 6) Cable 51 E Quzmán 80 i 30 75 i Pag 4 50
5 ( 2) Treve 55 G Sasvedra 80 i 6 085 Pag 2 2 60
6 ( 9) Tucumano 52 J Salinas 80 i 19 967 Pag 6 90
7 (12) Gran Princesa 47 J. Rivera 80 i 24 035 Pag 5 70
8 ( 10) Demostehes 49 J Castillo 80 i 14 109 Pag 9 70
9 ( 11) My Inck 49 B Claveria corral con Demóstenes
10 ( 13) Shalom 49 C González 80 i 8 418 Pag 16 30
11 ( 8) Shabanu 51 D Sagardia 80 i 19 428 Pag 7 10
12 ( 11) Rey Gel Sur 57 L Carcoa 80 I 2556 Pag 5 370
13 ( 7) Rasmillon 51 H López 80 i 3 209 Pag 42 80

Ganada por 1.1/2 cpo el 3" ò 1 cpo el 4" à 2.1/2 cpos el 5" a 1.1/2 cpo y el 6 à 1.2 cab tempo 1.23 1/5 Retrado el (14) Rosa Luna Prep. Augusto Breque V. Div. E" 4. E" 2.3 0" £ 2.5 0" £ 3.0 E" 2.5 0" £ 4.3 0 Div. Viña E" 4. E" 2.10 E 2.5 4.7 0 Div. Triple N" 4. aganador E" 2.368.80 a place E" 7.69 6.0

#### DECIMA CARRERA. 7a. serie. 1.400 metros.

( 2) Amor Gaucho. 53 por Apolo y La Referencia del nos. Jinete: Jorge Salinas Bol 25855 (8) Palmera 53 Jin Toro Bol 43756 Pag 2.90 (3) Jabali 53 J. Castillo Bol 21335 Pag 6.00 (5) Jalatina 53 L. Camus Bol 10889 Pag 11.90 (9) Mery Quant 52 A Para Bol 21296 Pag 6.10 (4) Jack 53 S. Savedra Bol 15661 Pag 8.20 (10) Quelle Blague 52 R. Claveria Bol 7432 Pag 17.30 (7) Motel 53 R. González Bol 6137 Pag 21.00 (1) El Name 54 V. Bravo Bol 5438 Pag 22.10 (6) La Notre 53 H. Olguin Bol 20.835 Pag 6.20

Ganada por 1/2 cab. el 3. a 3.1.2 cpo. el 5º a pesc. y el 6º a pesc. Tpo. 1.25.1/5. Corrieron todos. Preparador. Pedro Molina Div. E. 5. 1.70. 1.70. 1% Div. Viña Eº 5.60 Eº 1.90 Eº 1.40 Eº 1.80. Nota est; carrera fue ganada por Palmera pero fue distanciada al segundo luga por la Junta de Comisarios.

#### UNDECIMA CARRERA. 5a. serie 1.400 metros Premio Eº 7.00

( 4) Equino 53 por Eyrefield y Pharois Daughter jinete

1º (4) Equino 53 por Eyrefield y Pharois Daughter Valentin Ubilia Bol 34.279 2 (2) Miss Olvido 50 J Marin Bol 22 812 Pag. 6,80 3 (8) Veckemiana 52 Alb Salas Bol 12 370 Pag. 12 50 4 (6) Celacuco 52 D Cerda Bol 20 302 Pag. 7,60 (10) Averia 50 J Olgun Bol 29 388 Pag. 50 6 (11) Bayanera 54 A Parra corral con Miss Ollvido 7 (7) Diablo Fuerte 52 D Sagardia Bol 16 738 Pag. 3 50 9 (9) Mister Ed 51 L Rivera Bol 3 298 Pag. 46 70 (0) 53 Samaniego 53 R Claveria Bol 23 513 Pag. 6 60 Total 214 017 boletos

DESARROLLO Miss Olvido tomo I apunta seguida por Samaniego Celo, Equino, Celacuco y Averia Faltando 200 avanzó Equino superando con mucha facilidad a la puntera

### Pool Ganó su Primer Clásico

LA CARRERA. Pimpinei estu-vo breve trecho en punta "Muy pronto fué dejado atrás por Travieso.Guasito y Pool Quinto quedo Regio En los últimos lugares Tamborin y Me Da Gus to

#### FABRICA DE CONSERVAS "LA VEGA" S.A.

Por acuerdo del Directorio y en conformidad al acuerdo de la dima Reunión General Ordinaria de Accionistas, de fecha 28 de Noviembre de 1969, se distribuirá a los Señores Accionistas un dividendo para el ejercicio 1968/1969 de Eº 0.003 neto por acción.

Este dividendo se pagará desde el Lunes 20 de Abril, en las nas de la Sociedad

#### CIERRE DEL REGISTRO

DECIMOSEGUNDA CARRERA. - 6a. serie. 1.400 metros.

1\* (7 ABBEY, 51 por All Serene y Berlinesa, del señor Ju Cartes, jinete Jorge Castillo N 13872 2 (10) Rio Piedras, 51 L Yáñez, 801 5456 Pag. 29 10 3 (3) El Patroncito, 53 C Gorcañez Bol 26228 Pag. 6 00 4 (11) Saxophone, 51 D Sagardia Bol 12677 Pag. 12 50 5 (2) Eclareur, 54 V. Ubilla Bol 75831 Pag. 2 10 6 (8) Kalisay, 51 J. Marín Bol 18140 Pag. 8 70 7 (1) All Red. 54 H. Olguin Bol 2315 Pag. 6 2 50 8 (4) Rasurado, 53 D. Cerda Bol 7107 Pag. 2 2 30 9 (6) Burlador, 52 C. Garcia Bol 30880 Pag. 5 10 10 (9) Pataty, 51 R. Claveria Bol 16820 Pag. 9 40 11 (5) Serva La Bart, 53 L. Riveros Bol 11018 Pag. 14 40 Total jugado 220344boletos

Ganada por 3.1/2 cpo. el 3º a 1 cpo. el 4º a 1.3/4 cpo. el 5º a 1 cpo. el 6º a naritz Tiempo 1.24.2/5. Corrieron todos. Prep. Humberto Cisternas. Div. Eº 11.40, Eº 3.50, Eº 4.70, Eº 2.40. Div. Viña Eº 10.10. Eº 2.80, Eº 4.20, Eº 2.50.

DESARROLLO: Rio Piedras surgió al frente seguido por Pataty Burlador: Eclaireur. Serva La Bari y Abbey Faltando 200 atropello Abbey aventajando holgadamente al lider.

#### triples

1 BATALLON CANNELO ESTANCIERO JANIN JULEPE LORD CALLAMPA MARAÑENTO 8.- POLO 9.- PREACHER 10.- PRETOR 11.- QUIMBO 12.- ROVIGO 13.- VALEDERO 14.- ZAMACUCO

TRIPLE N° 2. Vales en juego 5.997 Se acertaron 606 vales a Janir (valor nominal E° 35.60] En la segunda válida se acertaron 93. vales a Qitanescavalor nominal E° 231 Se distribuyeron así en la tercera v ultima válida.

Contract Con	VALES.
Caballo	
DIMINUTO	6
LEM	-
MATECITA	1
YAKIMIR	5
AULEN	2
	25
MICOTEJO	11
PALPITANTE	4
PORTORRICO	No corrid
BRESLARO	26
CHEZ BON BON	
CLAUDIA LORENA	4
PONCIANO	6
	2
TRAIDORA	1

La combinación ganadora fue JANIN GITANESCA.— AULEN Se acertaton 25 vales Cada uno cobrd Eº 687.40 El dividendo a segundo con BRESLARO fue acertado por 26 vales. Cada vale cobró Eº 165.20

TRIPLE N° 3. Vales en juego 10 044. Se acertaron 2 874 vales Aulen (valor nominal: E 12,60). En la segunda válida se acertaron 10 vales a Acida (valor nominal: E 358). se distribuyeron así en la tercera última válida. Lord Turf. 22. Promossa. 12. Fortunón 2. Herculina. 5 Mark'S Love. 2. Absuelto. 14. Capuli. 15. Costero Descartado. Red Lady 8. Maniático. 4. Penny Lane. 4. Magari. 4. Partida. 8. La combinación ganadora fue Aulen, Acida, Mark's Love S acertaron 2 vales Cada uno cobró E 14 463,30 El dividendo a segund con Magari fue acertado por 4 vales Cada vale cobró E' 1 807,90

TRIPLE № 4. Vales en juego 13 160 Se acertaron 768 vales Mark's Love (valor nominal: E. 61,70). En la segunda vàlida se acertaro 103 vales a Pool (valor nominal: E" 450). Se distribuyeron asi en la tercer y última vàlida. Rey del Sur, 0. Treve. 1. Arcobalero, 16. Que Rabia. 12. Rechiflado. 2. Cable. 20. Rasmillón. 1. Shabanu. 15. Tucumano. 12. Demóstenes. 7. My Luck. 15. Gran Princesa. 1, Shalom. 1. Rosa Luna Nicordia.

La combinación ganadora fue Mark's Love Pool Arcobaleno Se acertaron 16 vales Cada uno cobró E 2.368.80 El dividendo a segundo con Que Rabia fue acertado por 12 vales Cada vale cobró E 789.60

TRIPLE Nº 5. Vales en juego 16.387. Se acertaron 3.035 vales a Arcobaleno (valor nominal: E. 19.40). En la segunda valida se acertaron 622 vales a Amor Gaucho (valor nominal: E. 94.80). Se distribuyeron asi en la tercera y última válida. Bayanera. 2. Misso Ovido, 70. Secuela. 131 Equino. 133. Samaniego, 76. Celacuco. 58. Diablo Fuetra 3. Vechemiana. 26. Mister Ed. 4. Averia. 65. Celo. 17. Guapango, No Corrió.

### Sporting Club

#### DECIMA CARRERA MUNICIPAL DE V. DEL MAR 1,900 metros a la

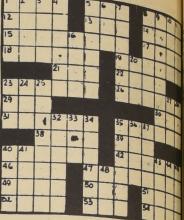
100	-					
Reaparece	1	Aroma	60	9	C. Astorga	G.Sarmiento
Reaparece	2	Pimentero	56	10	S. Vásquez	Jn. Melero
1	3	Sisal	54	3	S. Azócar	Aug Breque
Reaparece	4	Trinera	54 -	6	E. Guajardo	G. Urquidi
3	5	Burnakoff	53	12	V. Ubilla	Jn. Melero
1	6	Cougar	53	2	J. Salinas	Alv. Breque V
1	7	Guantanamera	52	13	R. Claveria	Alv. Breque V
1	8	Hotels	52	8	G.Saavedra	J. Castro R
2	9	Camotillo	51	4	N.N.	E: Vidal
9-2	10	Golden Finger	49	1	C. Sepúlveda	G. Sarmiento
1	11	Good Look	49	14	E.Suárez	J. Inda
5-4	12	Cañonazo	47	5	C. Gonzalez	C. Aliaga
3	13	Love Me	47	11	D. Sagardia	L. Vásquez
4	14	Simbal	47	7	Managaraia	r vosquez

#### UNDECIMA CARRERA 1.000 metros a las 16.30 horas 3º serie Ind. 12-23 Tercera Triple Número Cuatro.

	16-1	1	Corza	58	9	O. Saavedra	R Saavedr
	11-6-5	2	Z. del Mar	55	6	I Saavedra	R. Saavedr
	5-2	3	Vista Hermosa	57	10	S. Vásquez	E. Vidal
	1-3	4	Guayabera	56	3	G. Saavedra	E. Vidal
	1-3	5	Anatomico	54	12	J. Salinas	D. Araya
	-137	6	Ironita	54	2	No Corre	L. Toledo
	2-11-8	7	Boom Sail	53	13	E. Guajardo	J Ha Med
	5-9	8	Andreita	52	15	V. Ubilla	H. Medina
	10-12	9	Damaso	52	8	C. Sepúlveda	L. Romero
	8-8	10	Frascarita	52	4	S. Azócar	O. Aliaga
	9-8	11	Silenciada	52	- 1	F. Catafau	D. Alvarez
	7 10	12	ElkeSommer	48	14	B. Parra	L. Alvarez
	0-5	13	Graduación	48	5	R. Claveria	O Castillo
		14	La Ponderosa	48	11	C. Hernandez	G. Pombo
3	. 2-1-14	15	Zaca	47	7	J. Monardes	E Olave

#### DUODECIMA CARRERA 1,400 metros a las 19,10 horas 2ª sel Ind. 23-30.

	1 =2	1	Escultor	55	9 E. Guajardo	A Martinez
	5-3	2	Naisa	54	10 G.Saavedra	G. Mancilla
	4	3	Armonioso	53	3 C. Astorga	G. Sarmiento
		4	Lazlo	53	6 J Bórquez	H. Vera
	1-10	5	Nituya	52	12 S. Vásquez	
	3-5	6	Pandeiro	52	2 N N	J. H. Medina
		7	Campanario	50	4 O Escobar	E. Vidal
	8-3-5	8	Atención	51	13 F. Catafau	E. Vidal
	13	9	Yonkers	51	8 J. Maira	H. Medina Ch.
	2-4	10	Engañosa	50	o o william	R. Bernal
	2-1	11	Space Darling		1 S. Azócar	D. Bernal
-	1-1	12		50	14 J Salinas	Alv. Breque V.
	0	13	Comontona	49	5 C.Sepulveda	C. Muñoz
	4-4		Chichito	48	11 B. Parra	L. Bernal
	4-4	14	Ludmilla	48	7 E Suárez	L. Toledo
	Corral 6 c	on 7				



#### HORIZONTALES

iris
49 quieren con pasión i
50 expulsión brusca y sonori
del aire de - los pulmones
51 piedra preciosa
52 cansado
53 cocina carne a las brasas
54 nombre de varón

hijada dios del vino nombre de varón pagad un saldo

1er. SECTOR.- MAPOCHO — AVDA. BDO. O'HIGGINS TEATINOS — CERRO SANTA LUCIA.

KLEIN, Huérfanos N° 1093, BENTJERODT, Estado N° 38 CERVANTES, Diagonal Cervantes N° 830, MIRAFLORES, Alamest 498 DEL INDIO N° 1, Ahumada N° 2 2° SECTOR — TEATINOS — CATEDRAL — BALVACEDADO — QUINTA NORMAL — CARRASCAL — BLANQUEADO.

BARQUIN, Huérfanos N° 2064, REAL Rosas N° 2698, SALAMOW San Pablo N° 3242, LABRIN N° 1, Rosas N° 2002, WINTER, Serrio 1336 Barrancas, LO ESPINOZA, Lo Espinoza N° 2854, LUITA Salvador Sanfuentes N° 5947 BREMEN J. J. Pérez N° 5271

UNIVERSO Alameda Nº 3153, ALAMEDA Alameda Nº 344 IGLESIAS Alameda Nº 1707, DUCAL Blanco Nº 2151, MEJIO 7èà Montt Nº 2197, CONTINENTAL Alameda Nº 4030, CARRER In Pinguinos Nº 4294, MODERNA Ramón Freire Nº 1924 Mapú

4° SECTOR AVDA. BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN SAN DIEGO - AVDA.BUSTAMANTE CAMPLA Avda. Portugal N° 497, IRIS Avda. Matta N° 492, VICTÓR. Lord Cochrane. N° 1396, MATADERO Franklin N° 704, GONDLE Carmen N° 1439, ARTURO PRAT. Arturo Prat N° 698, BLANCO Se Ignacio N° 702, CELTA San Diego N° 101.

5° SECTOR — PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINDO LAS CONDES — BILBAO NOLI Providencia N° 1312. LAS CONDES Isidora Goyentosis V 2862. MODERNA Los Conquistadores N° 2242. ANDINA 88 Magallanes N° 972. EL DORADO Villa El Dorado. Los I MANQUEHUE Luis Pasteur N° 6050.

6° SECTOR — IRARRAZAVAL — BILBAO —BUSTAMANTE MACUL — LA REINA

ERCILLA Irarràzaval № 2135. JUANA DE ARCO Iraràzaval № 34 PADIG Fco. Villagra № 25. HOJMANN Las Carretas № 235. MgR Avda. Grecia № 2972. CENTRAL DE MACUL J P. Alessandin 10 BRIX El Aquilucho № 3572. SANTA ISABEL Sana Isabel № 00 MONTENEGRO Manuel Barrico № 4204. MIAMI Avda Pedsi Valdivia № 2076.LOS ESPINOS P. de Valdivia № 5814.

7° SECTOR-VICUÑA MACKENNA — ZANJON DE LA AGUAD — CAMINO MELIPILLA-SAN MIGUEL — LA CISTERNA — LA GRANJA.

DAVILA Quenchi Nº 5956, JOSE MARIA CARO Avda Central Nº 51-A SAN JOSE San Ignacio Nº 4204, BURGOS 4a, Avenda Nº 141 SAGUES San Joaquin Nº 1067, INDOSTAN Gran Avenda Nº 51A MANUEL RODRIGUEZ Gran Avenida Nº 8701LA GRANA Sira MANUEL ROBRIGUEZ Gran Avenida Nº 8701LA GRANA Sira Rosa Nº 6483, TERESITA Castelarn 191, BERNA Casablanca Nº 241 LO OVALLE Fuenzalida de Urrejola Nº 600.

8° SECTOR AVDA. SANTA MARIA — RENCA — AVDA FERNI VIVACETA — AVDA INDEPENDENCIA — AVDA EL SALIO AVDA RECOLETA.

PACIFICO Independencia № 748 ASTOR Fermin Vivacel» N°1 SANTA CLARA Los Angeles № 2601. ANDACOLLO Lorgitudes 520. CONTAOOR Independencia № 2894. CATICA Pagil 415. VENUS Recoleta № 875. VAISMAN Avida Recoleti № 2 ALEMANA Avida. El Salto № 2254,SANTA VICTORIA Carlos Agri Luco № 1152.

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA POrtugal Nº 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del desprecetas; medicamentos de urgencia y útiles de curación ser atendidos después de las 20.30 horas en Gerano y 20 hilovierno.

PUZZLE

ESPEC

Solución del puzzle anterior

TERMO PARRACIAS ESPANA E

HUELEN, H

CTOR PLAZA ITALIA

BPECTACULOS PARA NIÑOS

COMPLEX Matineé a las 15.30 hrs "El Angel" Raphael, Musi

VALDIVIA Matineé a las 15 hrs. "El Ang

### 

uron, Estado 257 Tel. 392112. Desde las 10.35 hrs. "El An

DTORIUM - Bandera 236 Tel 84688 Desde las 10.30 hi

UNDERA-Bandera 76 Tel. 714403 Desde las 13 hrs "El Angel

Agustinas 1022 Tel 66687 Desde las 10.30 hrs.

ATTRAL. Huertanos 930 Tel. 33555 A las 13.45; 16: 18.45 145 hs "Butch Cassidy" Paul Newman, Robert Redford Mayore INVANTSS. M. Cousiño Tel. 381894 A las 14 hrs. "John and las Margareta" (Ne Farrov, Dustin Hofman Mayores 21 años.

CINELANDIA. Puente 540 Tel. 67532. Desde las 14 hrs. "Las

(LPRI: Monjitas 825 Tel. 392414 Desde las 10 hrs. "Los Die Indamentos" "Romeo y Julieta" Colores Menores.

ONTINENTAL Plaza Bulnes 41. Tel. 60735 Desde las 14 hrs.
Wille Boy Robert Redford, Katherine Ross, Cowboy, Mayores

NVCAL Agustinas 777 Tel 35375 A las 14.15; 16.20; 19 y

ESTAÑA Estado 337 Tel. 39848 A las 14. 16.30 19 y 21 30 m Una señora estupenda" española, Colores, Wayores 14

MAIDA Estado 226 Tel. 34289. Desde las 11 hrs. Willie Boy Mart Redford Katherine Ross Cowboy, Wayores 18 años.

MAN PALACE. Huérfanos 1176 Tel. 600082. A las 15, 18.15 y 1 m. "El León de invierno" Peter O'Toole, Katherine Hepburn

HUELEN. Huérfanos 779 Tel. 31603. Desde las 11 hrs. "Festi-al de los 11 premios" Walt Disney, Colores.

NERFANOS. Huérfanos 930 Tel. 36707. A las 11: 13.45 1815 19 y 22 hrs. "Los Principiantes" Richard Benjamin Jaci Ugman Mayores 21 años.

ING Huerfanos 840. Tel. 328338 Desde las 10 hrs. "Sissi y su

no Rommy Schneider, Colores Menores

100, Huérfanos 680 Tel. 34366. A las 15: 18:30 y 22 hrs.

Welo Dolly' Barbra Streissand Walter Matthaeu, Musical, Meno

WYO. Monitas 879 Tel. 39201 Desde las 10 hrs. "El analfabe-

Netro. Unión Central Bandera Tel 83361 A las 16: 19 y 21 40 hr Bircio de Cinco" Peter Graves, James Daly, Cowboy Metrocol Birces 14 años

10. Monitas 879 Tel. 392078 Desde las 10 Hrs. "Ejército de Iroo Peter Graves, James Daly Cowboy, Mayores 14 años.

ARAMOUNT PACIFICO. Huérfanos 1147 Tel. 62921. Desde a 1030 hrs. "Ben Hur" Charlton, Heston, Jack Hawkins, 0.30 hrs. "Ben Hur" then Boyd Mayores y Mend

Aug. Compañía 1068 Tel. 84714. Desde las 10 hrs: "Ejército «Cinco Peter Graves, James Daly, Cowboy Mayores 14 años.

Compañia 1040.Tel 65555 Desde las 11 hrs. "Willing Robert Redford Katherine Ross, Cowboy, Mayores 18 años."

Hudrianos 743 Tel. 31143 A las 11; 15 45; 16; 19 y 22 hrs Schag" Alain Delon, Rommy Schneider, Maurice Rone Re 21 a 2

mitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. "El niño y el nco", "Oliver" Colores, Musical, Menores

San Antonio 50 Tel. 38 ∮613 Desde las 13 hrs. "Lastragele" (f sel amor) Drama Mayores 21 años

D Cervantes 802 Tel. 36093 Desde las 13 hrs. "Triangul lod Steiger, "Los Amores de Isadora" Vanessa Redgrav años.

Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. "Parejas s" Drama, Mayores.

Liki MATIN. B. O'Higgins 776 Tel: 35357. Desde las 11 hrs. isches los Cinco'' Cowboy, Aventuras, Mayores

hrs. "La últi na Aventura" Robert Shaw, Robert Ryan MGM Menores.

AGO, Merced 829 Tel. 32888. Desde las 11 hrs."El RighaelMusical, Colores, Menores.

AULO, Merced 772. Tel. 397946. Desde las 13 hrs. "Lo Vendo se llevó" Clark Gable, Vivien Leigh, Drama Mayores Ores.

fanos 757 Tel. 30611 Desde las 13 hrs. "Sed o Welch, James Stacy Mayores

Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. "Di-digan" Raphael Musical, "El bolero de Raquel" Cantin Menores.

Huérfanos 827 Tel. 30021. Desde las 11hrs "La ecadora" Ugo Tognazi, Isabella Rei, Mayores 21

Joneda 1025 Tel. 89761 A las 14:30; 16:30; 19 y n dia en dos vidas'' Katherine Deneuve, Jack Lemon ños

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) A las 16.15: 19 y 22,15 hrs. Butch Cassidy, cow-

HOLLYWOOD I rarrázabal 29 00 (42389) Desde las 13 hrs. Mátelos a todos, y regrese solo. Alfredo el Grande. Cuatro

LAS CONDES Apoquindo-Noruega (484067) A las 15.30: 19.15 y 22.15 El. Angel, Ra-pahael, Musical.



#### CANAL SIETE

18.00 Un par de tontos

18.30 Reino Salvaje

20.00 Jerry Lewis

21.00 Especial Via Satelite 22.00 Martini al Instante

22.30 Platea en casa

### 

11.30 Matinal en el 9

12.30 El Virginiano

14.00 El Observador

14.30 La Desideria In 15.00 Noticiario Prolene

15.05 Album de los Domingos

17.56 Noticiario Prolene

18.00 Tarzán

19.00 Viaje a las estrellas.

20.00 Goles y Marcas.

20.33 Nueva Generación.

21.30 Pantalla Informativa.

21.50 Mannix

22.50 Noticiario Prolene

22.53 Escenario 70

23.30 Cierre.

13.45 Panorama Italiano.

15.00 Domingos en el Club Disneylandia

17.30 Daktari

18.35 Tierra de Gigantes.

19.35 La Hechizada.

19.50 El Fantasma de la señora Muir

20.28 Teller 1 T. V.

21.55 Los Campeones.

22.00 Teletrece

22.25 Ironside.

23.15 A esta hora se improvisa.

23.30 Cierre.



CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE CHEVRON PIE°30 SALDO 10 MESES



LAS LILAS E. Yáñez-J. de Dios (431160) A las 19.15 y 22.15 hrs. Un día en dos vidas, come-dia mayores.

LO CASTILLO. Vitacura Tel. 481981 a las 19 y 22 hrs La amante que volvió, mayores de 21 años.

MARCONI Manuel Montt 032 (42867) A las 16 y 19 hrs. El gra-duado, mayores. A las 22 hrs. Una lección de amor, francesa

MACUL (213418) Desde las 14 hs. Cuando tú no estás Al poner-

ORIENTE P. de Valdivia 099 (41345) A. las 16.15, 19 y 22 hrs. Willie Boy, mayores de 18 años.

P. DE VALDIVIA P. de Valdivia Bilbao (43948) A las 15: 18:30 y 22 hrs. Ei Angel, Raphae musical, menores.

VERDI (499704) Desde las 14 hr. Besos y Balas. La fuga fantástica Desafio al miedo.

SECTOR DIEZ DE JULIO— FRANKLIN AVDA MATTA — GRAN AVENIDA

ALHUE Población Dávila (581427) Desde las 14 hs. Infier-no en Normandia Piluk, El timi-do. Los aventureros

AMERICA.- Ñuble 390 Tel 52443 Desde las 13 hrs, Sta. Teresita de Jesús, La muerte viaja a caballo, La brigada del diablo.

ESMERALDA San Diego-Avda Matta (64303) Desde las 13 hs. Dos patrias para un bandido. La marca de la horca. Vida, pasión y muerte de N S

GRAM AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 hrs El Angel, Raphael, musical menores.

IMPERIAL San Diego 1344 (51112) Desde las 14 hrs. Rum-bo al patibulo. Maternidad sin hombres. Los cuatro inexora

LIRA Pintor Ciccarelli (52181) Desde las 14 hs Un quijote sin mancha. El reporte. El sol brilla para todos

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. Arru-llo de Dios. Dos pistolas geme-las. Un dorado de Villa.

WODERNO Gran Avda. 6544 (581782) Desde las 14 hrs. Es-ta calle es nuestra. Los invenci-bles. Asesinato por helicóptero.

ROMA San Diego 234 (67258) Desde las 14 hs. Los largos días del odio. Dios no paga el Sába

SAN DIEGO San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. El Angel, Raphael, menores, musical.

SECTOR QUINTA NOR MAL

IDEAL CINEMA.- Mapocho 4117 Desde las 13 hrs. Rey de Reyes, Colores Menores

MAIPO San Pablo (731982) Desde las 14 hs. Sor Ye-Yé El hi-jo pródigo El fugitivo.

Santa Teresita, La muerte viaja a caballo, Sociedad para el crimen

SECTOR SAN PABLO — ALA WEDA — ESTACION — BRA SIL

ALAMEDA Alameda 2987 (91254 ) Desde las 12.30 hrs. Vuelo fatal. Ruleta mortal. En cada puerto una pelea.

ALESSANDRI Alameda 2987 (96848) Desde las 11 hrs. Ben Hur, bélica, colores mayores y menores.

COLON San Pablo-Maipú (733146) Desde las 13 hs, Al maestro con cariño Pacto c'abólico. Los temerarios

MINERVA San Pablo 3230 (73342) Desde las 13 hrs. Texas de mis amores. En territorio enemigo. Por un cuerpo de mu-fer.

ALCAZAR Plaza Brasil (80122) Desde las 14 hs Pacto diabólico Los temerarios Quie-ro ser libre

BLANCO ENCALADA Blanco Encalada 2820 (91787): Desde las 14 hrs. Rumbo al patibulo, Maternidad sin hombres Los cuatro inexorables

CARRERA Alameda 2117 Des-de las 13 hs. Dos patrias para un bandido. La marca de la hor-ca Vida, pasión y muerte de N S. J. C.

SAN MIGUEL Avda Eucli

LO BARNECHEA Noche: Erase una vez en el oeste, co vboy mayores. PORTUGAL Diez de Julio-Portu-gal (34816) Operación Contra-espionaje, Cinco dólares por Ringo Djamango.

PRAT A Prat 2117 (50754) Des-de las 14 hs. Cinco dólares por Ringo. Djamango. Operación contraespionaje

ANTONIO VARAS. Morandé 25 Tel. 61200 Departamento de teatro de la Universidad de Chile a las 19 hrs. "Los que van quedando en el camino"

CARLOS CARIOLA.- San Diego 246 Tel. 89350 Ciudad de los ar 110

LA NACION Santiago Domingo 29 de Marzo de 1970 Pág. 15

CAUPOLICAN, San Diego 840 Tel 85912 Hoy tres funciones de Circo Acuático Matinée a las 15,30 Vermut 19 y Noche 22 Hrs

Deifines de Miami" Para grandes y niños. LA COMEDIA. Merced 349 Tel 391523 Presenta A las 19 30 hr

MÂRU. Huérfanos San Antonio Tel. 397907 Cia de comedias de Lucho Córdoba y Olivido Leguia a las 19.15 y 22.15 hrs. "Que hace su marido de noche" de Córdoba y Bassis.

MONEDA. Moneda 920 Tel. 7 [5451] Cia de comedias de Pur Durante y Américo Vargas a las 19.15 y 22.15 hrs "El Precio" de

OPERA. Huérfanos 937 Tel 30176 Cia de revistas Birr Barr Burr-Presenta. A las 19 2140 y 2315 hrs "Quiero ser Presidente" Manolo González Coccinelli

PICARESQUE. Recoleta 343 Tel 776883 Cia de revistas o Tease a las 19 30 y 23 hrs "Campeonato de Strip Tease"

PETIT REX. Huérfanos 743 Tel 31143 Cia de los cuatro a las 19 30

VALENCIA Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hs. Sor Ye-Y'é El hijo pródigo. Colores

Olvido Leguia, parece decir "Que hace mi marido de noche" Mucho éxito ha tenido la obra de Córdoba y Bassis.

Sergio Feito, uno de los grai des cómicos de la nueva revist Bim Bam Bum "Quiero se Presidente" T. Opera.

O'HIGGINS San Pablo-Cumming Desde las 13 hrs Mejor viuda que La revolución de los inconformes Estrategia del

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA — EL SALTO

LA PALMILLA Pedro Fontova (771764) Desde las 15 hs. Vesti-da y alborotada El mal Acompá-ñame

NACIONAL Independencia 801 (370594) Temple de acero, Ri-fles- hostiles Sindicato del cri men.

CINES COMUNALES

MAIPU Cinci de Abril-Pajaritos Desde las 15 hs Con los mi-nutos contados Asesinato en Roma

NACIONAL Puente Alto des-de las 14 hs. Matón Profesional. Los cuatro despdiados

PLAZA Talagante (66) Desde las 14 hs. Historias de tres amores. Turno para la muerte

MUNICIPAL San Bernardo Desde las 14 hrs. La vida con-tinúa Sandro Musical.

SANTIAGO San Bernardo Des-de las 14 hs. El arbol de la vida Los cuatro despiadados

Ultimos espectáculos finales en la Piscina Plástica del Teatro Caupolicán

#### LOS DELFINES DE MIAMI

HOY CUATRO ULTIMOS DOLPHIN SHOW EN MATINAL A LAS 11 MATINEE 3,20 VERMUT A LAS 7 Y NOCHE A LAS 10.

Santiago

Los niños de Santiago que en el cine y televisión vieron y gozaron con las aventuras de FLIPPER siguen ahora gozando mil veces más por que de cerquita pueden apreciar la inteligencia y capacidad artística de estos mamíeros marineros de talento casi humano.

no. Los delfines — Flipper y Pinky-de 300 kilos de peso y 2 metros de longitud saltan como ágiles ballarinas en acrobacies orna-mentales, cantan ballan ergui-

dos sobre las aguas juegan Baskett y futbol rocan campanias y saitan sobre aros de fuego. El redondel acuático-piscina instala-do en el centro de la Platea de Caupolicida es muy vistoso con 25 mil litros de agua de Mar

Hoy Domingo 29 ofrecen cuatro circos del mar, en matiral a las 11 horas, en matinee infan-til a las 3 20 vermut a las 7 y no-che a las 10

Hoy Bajo Carpa Circence en Alameda y San Martín

#### LOS CHIMPANCES MOTOCICLIS-TAS-CIRCO LAS AGUILAS HUMA-NAS 1970

Hoy Domingo 29 ofrecen tres ultimas funciones finales en Matinee infantil 3 10 en Vermut 6 30 v Noche 9 40

Después saldi, à a Ovalle, Serena, Coquimbo, continuando hasta Arica pasando a Tana. Arequipa V. Lima.

Con mayor colorido y autencidad bajo carpa maromera, el
Circo Ias Aguilas Humanas 1970

Con Maror da 1461 nos presentara
el hermoso programa darwiniano.
Tos 10 Chimpanes Motociciistas", los 10 Monos-Hombres de
Isa Borneo al mando de su domador alemán Wilhem Scharmann,
cuyas habilidades evidenciaránhasta qué límite estos animales
se acercana al hombre.

También hoy actuan las nuevas
arracciones "Los Rafaeles Acrohas"



YA SE VAN LOS 10 CHIMPANCES. LOS 10 MONOS HOMBRES DE ISLA BORNEO

Colosal Darwiniano espectáculo de LOS CHIMPANCES MOTOCICLISTAS bajo CARPA. ALAMEDA 1461 SAN MARTIN, tel. 60778 E° 10 platea adultos , E° 5 platea niños; E° 6 tribunas adultos y E° 3 tribunas

### HOY

DOMINGO 29 de Marzo de 1970. TRES ULTIMAS FINALES "ADIOS A ULTIMA MATINEE hoy a las 3,10
ULTIMA VERMUT
HOY A LAS 6,30
ULTIMA NOCH NOCHE hoy a las 9,40 Muchas gracias Santiago

v hasta el próximo

año, si Dios quier En Ovalle debut MARTES 31 Marzo noche y MIERCOLES 1º de Abril tres últimas funciones Mat. V. y N. OVALLE: EN LA SERENA debut VIERNES 3 de Abril y SABADO 4 y DGO. 5 en mat. v y n. tres despedidas serenenses. EN COQUIMBO el MARTES 7 Abril único día, tres unicas funciones Mat. V. y N. En Vallenar el JUEVES 9 Abril, unico

CHANARAL, TOCOPILLA, IQUIQUE y ARICA y PERU-Tacna-Arequipa-



día, tres únicas Mat. V. y N. El Circo Motorizado 1970 seguirá a COPIAPO, TALTAL, ANTOFAGASTA, CALAMA, PEDRO DE VALDIVIA, MARIA ELENA,

AMANTE-

hada 166 Tel. 66687. Desde las 10.35 "La vida Indio Musical Menores."

ANKLIN

DQUIND

HIGGIN

LA AGUADA

### Buscan Nuevo Sistema Para Engordar Ganado

En el año 1955 se inició en la Facultad de Zootec-niá de la Universidad Agraria de La Molina el Programa de Carnes. Sus objetivos básicos eran estudiar los problemas que afectaban a la producción ganadera determinar las causas y elaborar las soluciones prácticas.

para poder superarlos. En muchos casos el ganado competía por la tierra En muchos casos er ganado competta por la tierra contra cultivos de altos rendimientos y muy rentables. También la alimentación en base a granos le estaba vedada por los elevados requerimientos del consumo humano. Sin embargo, era necesario desarrollar un sistema de engorde capaz de acelerar las ganancias de peso, ofreciendo en los mercados un producto de mejor calidad y a la vez aumentar el beneficio económico de los canadores.

MANOS A LA OBRA. "El camino elegido fue investigar la posibilidad de utilizar como alimento los residuos de cosechas", comenta el profesor Ing. J. G. Téllez Ville-na. En primer término comenzaron empleando los tallos y hojas del malz y también el marlo. Luego continuaron con la paja de los cereales hasta llegar a aprovechar el linter y la pasta de algodón.

Todos estos elementos que antes se quemaban o destruían adquirieron insospechado valor como alimento, aunque no solos sino en conjunto con melaza como complemen-to energético y además proteína animal.

La meta era no desperdiciar ninguno de los residuos del campo. En poco tiempo lograron revolucionar los métodos de engorde empleados hasta el momento, al-canzando cifras notables de producción de carne por uni-dad animal. En general obtuvieron incrementos de peso 30 a 40% superiores" a lo normal en cada ciclo de engorde, cuya duración era de 3 meses.

Inicialmente los estudios se desarrollaron sobre animales vacunos adultos, de boca llena, pero a medida que aparecian los buenos resultados comenzaron a probar el método con animales de menor edad, hasta lle-gar a la producción de novillos." De esta manera pudimos determinar que la edad ideal para obtener el máximo incre-mento de peso era los animales de 2 a 3 años", agrega el Téllez Villena. Con ellos se alcanzaron engordes de

Las investigaciones cubrieron también el ganado ovi-no, en los que obtuvieron aumentos de 180 gr. por día, y en ganado lechero, logrando hasta duplicar la producción diaria normal que anteriormente oscilaba entre 8 12 litros. Estas investigaciones fueron la base que ermitió desarrollar el nuevo y revolucionario sistema de

LA IDEA SE DIFÚNDE. El primer núcleo de trabajo se formó en Puno, el departamento más ganadero situado en el sur del país, en el año 1964, Allí se puso en práctica un proyecto integral de carnes que comprendia: 1º) el aprovechamiento de todos los elementos residuales agricolas; 2º) el aumento de la producción de forrajes voluminosos en la zona; 3º) la difusión de especies forrajeras aptas; 4º) el desarrollo de raciones completas y adecuadas a los elementos disponibles, y 5°) el análisis de los resultados obtenidos en la comercialización. Para esto último contaban con un matadero frigorifico en donde se valuaban inmediatamente la carne, cuero y visceras. De los análisis surgían las modificaciones y ajustes necesarios para llevar la producción por el mejor

El programa se complementó con un exhaustivo control sanitario que en muchos casos es uno de los fac-

tores que más limitan la producción y también con el empleo de hormonas para acelerar el crecimiento Desde el punto de vista del equilibrio mineral, los animales recibieron las mezclas de sales adecuadas para sus exigen-

Los métodos se difundieron rápidamente llegando a formarse más de 200 centros de engorde. Para cada uno de ellos la Universidad facilitó su asesoramiento y elaboró también sistemas para calificar las reses. Que les permitars de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del tieran orientar el trabajo. Paralelamente se efectuaron estudios de la digestibilidad de los alimentos disponi-bles, cuyo objeto era poder recomendar raciones equilibra-das destinadas a alcanzar máximos rendimientos en

Por otra parte, se organizaron en todo el país concur-sod e engorde de ganado, en los que premiaban no sólo a los ganaderos que lograban mayor producción de carne, sino también a los que obtenian mejor calidad, Estos concursos permitieron estimular a los productores y al mismo tiempo acelerar la difusión de los métodos.

obtenidos por la veloz respuesta del ganado a los sistemas de engorde no hubieran alcanzado la significación esperada si en forma simultánea no iban acompañados de un beneficio económico. Sin embargo, también en este sentido el éxito fue notable. El aumento de la rentabilidad de las explotaciones pecuarias constituyó uno tabilidad de las exploraciones pecualiras constituyo una de los impactos más significativos. Para comprenderlo basta tener en cuenta que anteriormente los productores comercializaban, en general, vacunos de 2 a 3 años, con un peso de 200 Kg., y hoy los sistemas de engorde desarrollados le permiten en sólo 3 meses incorporarles 50 a 60 Kg. más de peso.

A nivel nacional se notó igualmente la repercusión de los nuevos métodos. En el año 1966 las estadísticas indican que representó para el país un aporte superior a

Un resultado sorprendente: que demuestra clara-

#### Conejo Prolífico Crió Computador

Catitorna e ideal para los requi, sitos europeos", según el señor Williams "En condiciones ideales, una coneja puede dar hasta 100 crias al año Los beneficio sobre el capital invertido se calculan en un 50 por ciento

os que cruzados producen lo padres Norfolk 2.000 se utiliza

### Procedimiento que Determina Precio del Trigo Para 1970

nuntal metrico de trigo a granel base Alameda incluvendo el impuesto de la Ley N 12 120 en la suma de E 79,50 El citado precio regira nara odos los efectos legales y a él feben someterse las cláusicias contractuales cuando señalen como indice el precio nficial del rigo.

DOMINGO

DIAdUSAR

#### NEUMATICOS DE TRACTORES Y TODO TIPO

GRAN EXISTENCIA POR 1/3 O MITAD DE SU VALOR LOS ENCON-TRARA EN: SIL

AVDA. ESPAÑA Nº72 Sábados cerrado FONO 98548

MUEBLERIA SALVADOR





ENTREGAMOS Muebles — Comedor Dormitorio y Li-ving Gran surtido muebles Bombé,

REFRIGERADORES. Cocinas a Gas Licuado: LAVADORAS FENSA SALVADOR SANFUÊNTES Nº 2879, A UNA.CUADRA DE ESTACION CENTRAL

#### **OFRECEMOS** PARA USO VETERINARIO

a Caustica fato de Cobre fato de Magnesia fato de Sodio faguanidina fatiazol raciorumo de

Venda Cambric
Vendas Elásticas
Yodiuro de Potasio
Guantes y imangas de
goma para veterinaria
Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
Detergente para máquinas de lecheria y fábrica de ceu nas

### DROGUERIA MICHELSON

S.A. AVENIDA REPUBLICA Nº 290

90088 - 91245 - 97554



### Tractor Arrocero

Especial Para el Barro

1 gal



OBTENGALAS CON UNA MEJOR ALIMENTACION DE SU GANADO. HAGA RENDIR SUS EMPASTADAS SEMBRANDO BUENAS SEMILLAS

La alta calidad de nuestras semillas se logra gracias a los excelentes materiales que entrega el Instituto Investigaciones Agropecuarias, la asistencia técnica de la Empresa Nacional de Semillas S.A.C. y el tricto control realizado por los Agrónomos del Banco del Estado y del Ministerio de Agricultura. La semilla importada se somete previamente al máximo de exámenes y controles técnicos, garantizánd así su rendimiento y germinación sin que introduzca en nuestro país malezas prohibidas o plagas. El Banco del Estado de Chile recomienda las siguientes semillas:

CALIDAD

Corriente Certificada

Importada

Certificada

Importada Importada Certificada

Importada

Certificada Importada Certificada

Certificada

Corriente Importada Certificada

Importada Importada Importada Certificada

Importada

Corriente Importada Importada

Importada

Certificada Importada Certificada

Certificada

ORIGEN

Nacional Nacional

Nacional

Nacional

Nacional

Nacional

Nacional Inglaterra

Nacional Nueva Zelandia

Australia

Australia

Nacional

Australia Australia

Nacional

Nueva Zelandia

Nueva Zelandia Nueva Zelandia Nacional Nueva Zelandia

### ESPECIE y VARIEDAD

Alfalfa Alta Sierra Alfalfa Liguén Alfalfa Dupuits Alfalfa Moapa Lotera Quimey Ballica Inglesa Ballica Inglesa (Ruanul)
Ballica Inglesa (Ariki)
Ballica H—1
Ballica H—1 (Manawa)

Ballica Wimmera Ballica Wimmera Falaris Tuberosa Festuca K—31 Pasto Ovillo Pasto Ovillo (S—26) Pasto Ovillo Adriafen

Pasto Ovillo Adriaten
Pasto Ovillo Apanui
Pasto Ovillo (S—37)
Pasto Ovillo (S—143)
Trébol Rosado Quinequeli
Trébol Blanco

Trébol Blanco
Trébol Alejandrino
Trébol Subterráneo (B. Marsh)
Trébol Subterráneo (Dwalganup)
Trébol Subterráneo (M. Barker)
Trébol Subterráneo (M. Barker)
Trébol Subterráneo (Tallarook)
Trébol Subterráneo (Claro)

Trébol Subterráneo (Clare) Trébol Subterráneo (Yarloop Trébol Subterráneo (Marrar)

Solicite mayores informaciones en la Sucursal más cercana del Banco del Estado

donde se le informará sobre las existencias disponibles ENTREGA INMEDIATA — CREDITOS DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAI



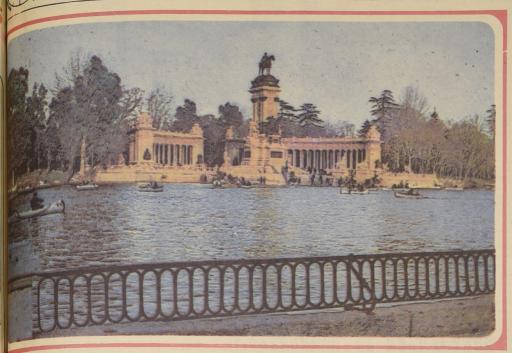
Sintonice programa «Chile Agricola» por las siguientes Emisoras. Corporación de Santiago, Mineria de La Serena.

de San Felipe, San Mortin de Quilloto, El Libertador de Roncaguo, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó. Lauleo de Robie de Parral, Nuble de Chillón, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Ba que ed a no de Valdivio.

Ramírez de Osorno y Vicente Pèrez Rosales de Puerto Montt, de Lunes a Sábado a las 7 Horas.

Santiago, Domingo 29 de Marzo de 1970 A ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA

Fundado el 14 de enero de 1917 Año LIV Nº 19.100



PRECIO Eº 1

# Madrid

Parecia increible pero la evidencia se imponía a toda suposición. Ni siquiera el misterio que encierra en invierno la Plaza Mayor de Madrid, con su encanto surgido de los portales y los adoquines que allí hiciera colocar Felipe III, podian disminuir | la | impresión . Estaba yo nada menos que frente al Cristo de yo nada menos que Dalí. Pero en persona.

Un anciano de cabellos blancos, estructura ósea pronunciada , vestido de negro absoluto, un traje de veinte años en su poder, colgando de la an-cha solapa una imagen de Jesús, talla-da en hierro. La tela de su vestimenta brilla como sus ojos azules penetrantes. Ellos, redondos e insistentes, sin em-Ellos, redondos e insistentes, sin em-bargo se pierden en la hendidura que forman sus pómulos. ¡Ah! Mas nuestro Cristo alli presente resaltaba por dos aspectos primordiales. Uno, la palidez de su rostro y esa expresión, ausente y lejana. Otra, los pantalones. Cortos, si. Justo hasta las pantorrillas.

Todas las noches, desde mi buhardi-lla, divisaba a este impenetrable varón de setenta años. Un día, muy cerca suyo, observé que los labios le temblaban. En otra ocasión, que gui-ñaba ambos ojos, como si tuviera sueño o demasiada vigilancia para mante-ner la vista fija. Con todo, el asunto se precipitó una mañana. Entonces , su mi-to- él rondaba en el barrio antiguo como una sombra que persistía en no extinguirse -se desvaneció y, por otra parte.comprendí un aspecto del encan-to de esa centenaria ciudad.

-¿Un numerito para la lotería? ¡Caerá en siete este Lunes!

Oiga -le digo, al pasar-sáqueme de una duda. —Si.

dice, mientras corta de su tira un múmero cualquiera y me lo entre-ga. En un cacto de intuitivo acuerdo, necesario para la información, le pago

sus pesetas y él exclama.

— Querrá Ud. saber lo que todos pre-guntan; verdad?

— Me imagino que sí—le respondo

desconcertado

-Pues claro. Yo servi de modelo a Dalí para su magnífico cuadro. Tengo aquí unas cartas suyas, con su fima donde se acredita que efectivamente lo que di-

go es verídico enorme esfuerzo extrae de su cha queta milenaria unos papeles va sucios ajados, por los que ha pasado el tiempo, la inclemencia y la lluvia que esas no-ches traspasaba la tela de su terno. Me leyó algo que no logré entender su eto significado. Se juntaron, completo en eso, varias personas turistas al pare-cer- que, alarmados por la "pinta" del viejito y su elocuente estatura no atinaron sino a saber, de una vez por todas quien era ese personaje que amenizaba to das las noches bohemias del Madrid de Cervantes y Lope. Me muestra una carta del pintor. No conozco su letra. Pero, tiene el aspecto de ser auténtica

bién me sobresalta la duci fi du los españoles que lo corpcen opin mons su versión es efectivo Dinis, es sirvi de el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector de la diversidad 7 Imposible.

Es lo de ocurre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de courre en este sector de la diversidad 7 Imposible.

Es lo de courre en este sector manifero, el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de courre en este sector de la devenica su la course el gocé con la diversidad 7 Imposible.

Es lo de courre en este sector de la diversidad 7 Imposible.

Es lo de courre en este sector de la diversidad 7 Imposible.

Es lo

#### LAS CIEN PESETAS

Estas cosas ocurren en el viejo Madrid. Son así. Forman parte de su estilo. Y siempre , como en las callecitas y en las mansiones tristes y recargadas de his-toria , uno se queda con una parte del encanto. La otra, se esfuma en la leyenda da o en la veracidad. Sin embargo , nos está vedado penetrar en los detalles de esos mundos que se precipitan por las noches en raras vestimentas, afrontan-do la vida moderna y la supervigilancia siempre avispada de los curiosos turistas. Tal vez existan estos seres agra-dables, a nuestro modo de espectadores, precisamente porque nosotros les damos la oportunidad de ser de dicha forma.

En la Cervecería Alemana, frente a la En la Cerveceria Alemana, frente a la Plaza de Santa Ana, sitio en el cual se congregan los bohemios pobres y hippies de la ciudad, una mujercita andaluza se sienta en una mesa del fondo. Trás su rostro percibimos el modesto origen. En sus ojos hermosos, esparcidos, un destello de nostalgia cubre la totalidad de la cara. Ella también, como nuestro misterioso amigo del traje oscuro, ha vendido por las calles la suerte. Digo, no obstante, hasta hace poco. Un dia, un vespertino publicó un reportaje sobre ella. Se le concedia una pensión vitalicia. El nillonario Barreiros consideraba que Maria Luisa, la viejita que a las cuatro de la mañana, frío bajo cero, vendía la lotería en Alcalá o en Arenales, no se merecia

Ya en el interior, aun el remisió de Rocinante nos cuece la memoria. . sin embargo, el Mesón goza de la virtud asambrosa de la variedad de temperamentos. Aqui se reúnen, digámoslo, casi telos les que precibiles su ingata alegría. todos los que precipitan su innata alegría a un grado de euforia y exaltación del canto, el chiste, la picardía y la amistad. Podría decirse que es una fábrica donde se adoba humor y felicidad. Mesas, mesones, sillas, sillitas, taburetes, harriles quitarras españoles

barriles, guitarras, españoles, extranjeros, en un solo momento, levan-tan sus voces y palmas, para lanzarse en inaudito mundo de una rumba que perdurará horas. Cantar, cantar, cantar, He ahi el mejor adimènto, y el de mayor fama que posee el Mesón. Al frente, Cervantes, solla escribir sus memorables Lervantes, solla escribir sus memorables páginas. La suerte, sin embargo, o el curso de la historia, como se quiera, se encargó de ayudar a don Miguel. ¿qué hubiera ocurrido. si el gran escritor viviera todavía y debiese inspirarse todas sus noches? Con el jolgorio del mesón, seguramente, no habría podido escribir una sola línea de relativa cordura. Se las habría pasado alli

Se las habría pasado alli. . . Las ciudades tienen una doble vida. La aparente, la que conduce la ciudadania, en la labor diaria, esa que palpamos en el trabajo, en la alegría en el pesar. Otra forma de existir para ellas, es la concienrorma de existir para ellas, es la conciencia que hubo de una vida pasada y que
permanece como un sagrario vigilando
el presente, señalándole que ahí, en esa
manzana, donde hoy se encuentra el
Monte de Piedad, donde se empeña la
maquinita de escribir cuando fallan las
pesetas, justo a escasos metros, también, encerrado en muros marrones, yace
un universo distinto de otra paturaleza. un universo, distinto, de otra naturaleza







semajante destino. Más aún si se piensa que ella fue bella. Tal vez, la mujer más encantadora de España en su tiempo.

El genial pintor cordobés Romero de Torres, quien resaltara en sus cuadros a la española, se fijó en ella y la retrató en varias pinturas. Cuando el gobierno le encargó que diseñara una figura para el timbre de agua del billete de cien pesetas, él se acordo de su modelo y alli está ella, hasta hoy, circulando por Madrid. ¿Cuántos ignorantes de este hecho no habrán pagado a María Luisa con un grueso de cien pesetas en el que venía

npreso su maravilloso rostro?.

Dalí y Romero de Torres. La fantasia. el realismo. El anciano de Plaza Mayor, la viejita del billete. Vida y creación persistiendo en un hilo sutil que apenas separa lo uno de lo otro.

#### El negrò de Cervantes

Vamos a la Cava Baja. Un barrio fascinante , perfecto. Alli no es fácil distinguir lo real de lo imaginario. Nuestro sentido de la observación se torna antojadizo y empieza a lucubrar, a extraer conclusiones y la poesia pronto viene a reemplazar hasta la mínima expresión intelectualizada. Cada esquina. un broche oscurecido por las calles entrecruzados, iluminada apenas por el plomizo morado que divisó El Greco en el cielo o los rojos indefinibles que capta-ra Velázquez. Y una parte de ese cielo despejado, limpia y segura cae sobre la Cava Baja, nos impulsa a enviar la mirada hacia arriba, hacia abajo, al lado, al

pero no por ello, muerto. El Museo de Las Descalzas. Poco más arriba, atravesando la Gran Via, vivió hoy sitio atravesando la Gran Via, vivió hoy sitio eriazo el enigmatico. Unamuno: El dudó de muchos cosas. En su agnosticismo se angustiaba, pero cuando lo recordamos nos surge su novela: "Niebla". Exactamente. Es como una niebla la que perdura en Madrid, a través de la cual se une el pasado y el presente. Una nube espesa que se dilata por quinientos años.

Toda la historia, que de una manera u otra, los sudamericanos hemos aprendido, se halla condensada en esa entrañable disparidad arquitectó querrra, amor, odio. La aventura, hazaña, el buen gesto. Nada escapa en la ciudad que no esté matizado por ese instante que es la historia y que se hace

historia en el presente. Ya en el Rastro entendemos que los echos históricos son algo vivo, latente. Dos manzanas enteras, a partir del monumento al Cascarro, un héroe juvenil, por el barrio de Tirso de Molina, contienen a modo de mercado desde un grabado de Goya hasta un automóvil Fiat. Pipas antiquisimas, mesas, espadas, cuadros, adornos, vestimentas... viejas, viejisimas unas; otras no tan viejas,

seniles gracias a la mano del decora-dor. . y la qué preciosl. ¿Cómo se las han arreglado los españoles para hacer congeniar la vida moderna con el romanticismo de otras

épocas?.

No lo sé con certeza. No obstante, uno de esos dias, por primera vez, tembló en Madrid. Y ante el terror de porder.



Augusto Rodin, fotografia tomada en su taller



Rodin. "El Beso

En la "Hayward Gallery" de Londres se connemora el 130° aniversario del nacimiento de Auguste Rodin (1840-1917), uno de los más grandes escultores del siglo pasado. Organizada por el "Art Council", la exposición comprende alrededor de 130 obras del insigne artista francés, en buena parte provenientes del "Museo Rodin" de Paris. En la preparación de la muestra colaboró el ilustre escultor ingles contemporáneo Henry Moore, quien se ocupó también de la redacción del catálogo con su correspondiente prólogo. La exposición permanecerá abierta hasta los primeros dias del mes de abril. En la "Hayward Gallery" de Londres se

ta los primeros dias del mes de abril.

La iniciativa provocó notable interés. La figura de Rodin es de fundamental importancia para las artes plásticas. No es posible desconocer la influencia ejercida por su obra en la formación de artistas posteriores, como Jacques Lipchitz, Constantin Brancusi. Jacob Eptein, Henri Matisse.

Rodin nació en Paris, bijo de una

como Jacques Lipchitz, Constantin Brancusi. Jacob Eptein, Henri Matisse.

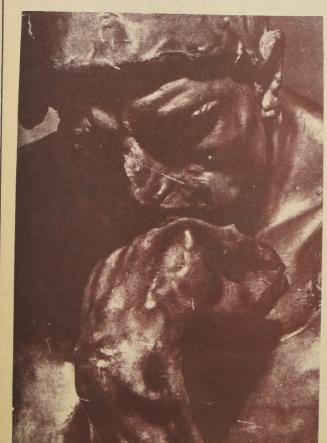
Rodin nació en Paris, hijo de una familia modesta. Después de una infancia transcurrida en Beauvais, estudia diseño artesanal a los 14 anos, en la capital. Mas tarde es recibido en los estudios de llustres escultores de la época: Antoine L. Barye, Jean B. Carpeaux y, sobre todo Carrier Belleuse. Con este último permanece varios años como diseñador de bocetos, estudiando también plásticas. En 1864 es rechazado del "Salón" de Paris, con un busto de excelente factura bastante conocido en nuestros días. "El hombre de la nariz rota". Tampoco se lo admite en la Escuela de Bellas Artes. Hasta la guerra francoprusiana de 1070 trabaja como ceramista en los célebres establecimientos de Sévres en París (de 1867 es el hermoso "Retrato del padre"). Después se dirige a Bélgica den donde permanece por algunos años, participando Después se dirige a Bélgica den donde permanece por algunos años, participando en la decoración de la Bolsa de Bruselas y apasionándose en el estudio de los grandes artistas flamencos del siglo XVI y XVII, en particular Rubens. En 1875 viaja a Florencia y conoce la escultura italiana. En 1876, "El hombre de la nariz rota" es admitido en el "Salón", y el hecho marca el comienzo del reconocimiento público. Al año siguiente plasma la celebre estatua "La edad de bronce" (también llamada "El hombre que se despierta"), a la que siguen otras obras maestras como que siguen otras obras maestras como "San Juan Bautista" (1879) y "El hombre que camina", obras que señalan nuevos rum-bos en la historia de la plástica, "Eva" es de 1881, Entre 1882 y los primeros años del de 1881. Entre 1882 y los primeros años del siglo XX produce espléndidos bustos: "Legros", "V. Hugo", "Dalou" "Proust", "Becque", "Puvis" de Chavannes", "Rochefort", "Falquieres", "Guillaume" "G. B. Shaw ", "Clemenceau". Gran asombro provocan dos monumentos al pintor Claude Larrain y al escritor Honoré Balzac. De 1889 es el original grupo de bronce "Burgueses de Calais". Comienza entonces con los bocetos de uno de sus tra-Burgueses de Calais". Comienza entonces con los bocetos de uno de sus trabajos más importantes "La puerta del infierno", inspirado en la Divina Comedia" de Dante Alighieri y en el "Juicio Universal", printádo por Miguel Angel en la Capilla Sixtina del Vaticano. Otras obras famosas del escultor son "El Pensador" "Adan". "Ugolino", "El beso", "El dolor" "La mano de Dios".

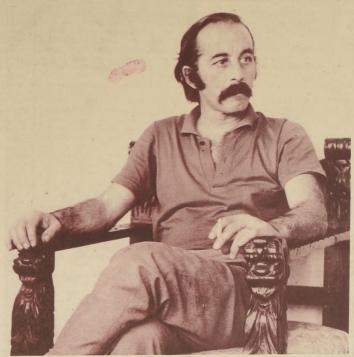
mano de Dios".

En 1900 su fama es tal que el gobierno le reserva un pabellón personal en la Exposición Universal de París. Muere en 1917, dejando a Francia toda su obra, junto con el elegante "Hotel Byron", espléndida construcción de los primeros años del siglo XVIII en Rue de Verenne, Paris, en donde hoy puede visitarse el gran y pemanente "Museo Rodin", con cerca de 500 obras del artista, comprendidas casi todas las más importantes y conocidas.

Rodin fue un artista de gran capacidad, modelador, robusto pero también delicado y

Rodin fue un artista de gran capacioad, modelador, robusto pero también delicado y sensible, de gran expresividad: su calor humano y estético sirve para vivificar una tradición escultórica que se habia vuelto fria y poco expresiva.





Oliveira Gomez, pintor argentino

# Oliveira Gómez pintor del grito del hombre

Unos crucificados , dramáticos y vibrantes de luz; unos resucitados desnudos, descarnados, en una atmósfera enrare-

cida y deslumbrante; unos bodegones llenos de monstruos, humanos. Un expresionismo muy actual dentro de una neofiguración al servicio de una vi-

una neofiguración al servicio de una vibración humana muy intensa, dentro de una máxima sobriedad en la estructuración de las formas.

Algunas de estas descripciones podrían acercarnos a lo que es la obra de uno de los más extraordinarios pintores de la generación que llegó a la madurez en la última década de Argentina, Manuel Oliveira Gómez. Oliveira Gómez

Oliveira Gómez pasó una semana por Santiago y tuvo encuentros con pintores clalenos. Se interesó y quedó sorprendido por la situación de la pintura y de los pinto-

la situación de la pintura y de los pintu-res de Santiago.

En julio, dos exposiciones nos entre-garán la magia de este colorista esen-cial. poseso de la pintura y de su voca-ción. El Museo Nacional de Bellas Artes pre-sentará una muestra retrospectiva de su

ca abstracta, la meofigurativa y la actual. Paralelamente la Galería Patio expondrá una selección de sus dibujos.

#### EL PINTOR DE LOS CRISTOS.

En 1963, Oliveira ganó el Premio de la Asociación Argentina de Críticos, en el Salón Oficial, con "La Ultima Cena". Algu-nos comentaristas por este cuadro.. y otro de crucificados fue llamado el Pintor

—¿Por qué le ha interesado el tema de Cristo? ¿Por motivos Religiosos?.

Me interesa Cristo como hombre y filósofo. Creo que dentro de muy pocos años más pasara a ser figura, líder de los partidos de izquierda. Es el primer socialis-

—¿Por qué aparecen como monstruos los apóstoles en "La última Cena"?.

—En su condición humana, los aposto-les ante la pronunciación de Cristo: "En-tre nosotros hay un traidor", sienten una forma de culpabilidad, real o mental. Se sienten monstruos. El menos monstruo es

—Muchos de sus cuadros ticarácter dramático acentuado
—Es cierto Eso no es inbuencia en cuadros en migo mismo, en mis como ser humano ¿Qué validez tiene esta pintur te a las distintas tendencias d tipo del arte actual?

Judas, quien está consciente de s de traidor.
EXPRESIONISMO.

tipo del arte actual?

Considero que el artista actua.
do superado ya experiencias a
(constructivismo abstrato enta
que aportaron importantes noves,
téticas cae de cualquier manera
manifestación expresionista, coducto de su medio convulsión
planteos sociales políticos es
culturales. CRISIS DE LA PINTURA?

¿Cree usted, Oliveira, que existe crisis de la pintura como objeto contraposición a la pintura como ple elemento funcional o decorativo

No hay crisis de la pintura La de la obra de arte mantiene e funciones la posibilidad de comentre los hombres, por sus ovven intimas. Por eso la obra de arte nu no bjeto estético o bello, sino to que permite encontre.

go mismo
Usted, en sus bodegones, en crucificados y resucitados, no abandonado el figurativismo.

Efectivamente. Pero fundamenale te siempre traté de hacer PINTURA apasiona el hecho plástico puro led al hacer figuración, jamás descudela gen plástica, para facilitar la ima temática.

gen plástica, para facilitar la imperatora de la perior del perior de la perior del perior de la perior del perior del perior de la perior del perior de la perior de la perior del perior dela perior del perior del perior del perior del perior del perior d bién es esto.
" Un Cristo herido.

"Quiero — ha dicho Manuel Oliveira que detrás del arquetipo, aparezca el h que detras del arquetipo, apareza el hibre que respira, el que come, el que voca, el que ama. ¿Qué diferencia hay ente la cialibombre, que, pasa como, poseido por Evangelios: clamando frente al cielo hi y ajeno y el que se aferra al cuadrado de mesa del bar, midiendo su soledad se que queda de su fe?"

El alucinado dramatismo de esta sincipa evistacial del barbaro de esta sincipa evistacia del barbaro de esta sincipa evistacia del barbaro de esta sincipa evistacia del participa evistacia del proporto de esta sincipa evistacia del participa evistacia del proporto de esta sincipa evistacia del participa el proporto de esta sincipa evistacia del proporto de esta sincipa el proporto de esta el p

ción existencial del hombre de carne y ha so resplandece con luz subyugante en cuadros de Oliveira Gómez, el Pintol Grito del Hombre, como se le ha llamad



# una sintesis

nos como un pueblo de historiadores y poetas. Sin embargo, existen muy pocas historias militares, no obstante haber teni-do un pasado pleno de hechos bélicos cuva importancia en la formación de nues tros carácter y en la estructuración de mo las largas guerras a que dieron lugar la pacificación y el sometimiento de los araucanos -cuya actitud ante los españoles fué tan diferente de la de otros pueblos precolombianos-, plasmaron el modo de se ciones y prepararon el ambiente espiritual y político que permitió a Portales crear un Estado en forma, cuando los demás pai-ses de América Latina se debatían entre el caudillaje y la anarquía.

El Coronel Agustín Toro Davila, profesor de Estrategia e Historia y Geografia Militar en la Academia de Guerra, de la cual fuera Sub-director, ha venido, recientemente, a colmar el vacio a que me he referido con la publicación, en dos tomos de su excelente "Sintesis Histórico-Mili-tar de Chile", que abarca desde las gue-rras de Arauco basta la guerra civil de



Se trata de una obra escrita no sólo por un buen especialista, sino también por un pedagogo, lo que da al tratamiento de las materias un sentido de claridad y orden que hace muy fácil su asimilación. Gráficos, esquemas, mapas y dibujos completan el texto, allanàndose de este modo las dificultades, propias de la compresión de ficultades propias de la

dificultades propias de la comprensión de movimientos de tropas, batallas y demás elementos del vasto cuadro estratégico que su autor busca dibujar.

No se crea, sin embargo, que el Coronel Toro se limita a un mero análisis militar, sino que también penetra en la causa y efectos de los conflictos bélicos, de modo tal que esta sintesis se conjette en use

y efectos de los conflictos bélicos, de modo tal que esta sintesis se convierte en una
ágil historia del amplio, período que su
obra comprende, desbordando asi la
especialización para convertirla en un libro del interés para todos los chilenos.

Los Ministros de Educación de los paises signatorios del Convenio de Cartagena, que creó el Grupo Andino, se reunieron
recientemente en Bogotá para examinar
los aspectos educacionales y culturales de
este magno esfuerzo de integración. Alli
aprobaron una serie de resoluciones aprobaron una serie de resoluciones destinada a dar a la educación y la cultura de estos países una orientación fraternal,

enecto, demasiado acostumbrados a en ciertas manos, interesadas en mil ner la desunión latinoamericana, la hal-se convierta en un vehículo para ma ner vivos, artificialmente, conflictos superados. El "odo estratégio determinadas naciones es, asi, uno de mayores, eneminos, de, la aproximado

mayores enemigos de la opnecesaria.

Desde este punto de vista, la olda
Coronel Toro Davila es un ejemplo de
mo deben escribirse estas cosas on
en su obra ni una sola referencia ofen
para nadie; ni una sola concesión alcha
nismo. Hay si un análisis rigurosam
científico de los hechos militaes
constituyen la principal urdiembre de
bro y una búsqueda desapasionada de
descripción exacta de lo sucedido de
mismo, en sus causas y en sus conse
mismo, en sus causas y en sus conse
cias.

ten nuestro pais, las fuerzas almine tenido siempre una alta estatura intelectual. La sintesis històricomili. Chile, escrita por el Coronel Jo. encuentra de lleno en estas lineas ve seo que merece darse a conocer y estar su lectura.

# el Marx antes de Marx

No nos referimos al "joven Marx". Ese Marx era un ensayista cabal, con un pensamiento independiente, aunque parecer ser un hecho que sus obras de la madu-rez. "El Capital" especialmente— corri-gen enteramente algunos de los postula-dos, excesivamente metafísicos, de sus producciones juveniles. El Marx que dos, excesivamente metafísicos, de sus producciones juveniles. El Merx que mencionamos es el Marx adolescente, el joven estudiante del Gimnasio de Tréveris, el que empezó sus estudios en la Universidad de Bona, el que los continuó en la Universidad de Berlin y el que, finalmente, se doctoró en la Universidad de Jena. Ese Marx sólo disponia de una curiosidad intelectual: ilimitada, pero carecía aún de conocimientos históricos y centrónicos. conocimientos históricos y económicos maduros. La política no lo absorbía y pensaba, con la consternación de su pa-dre, consagrar el resto de su vida a escri-bir versos. Es el Marx'antes de Marx, en el mismo sentido que el crítico francés Char les Du Bois pudo hablar de un Goethe an tes de Goethe.

No hay testimonio sólidos sobre los años escolares de Marx, pero queda de él un trabajo escrito para su examen final de composición alemana. Le habían dado un tema anodino: "Consideraciones de un jo tema anodino: "Consideraciones de un joven antes de elegir carrera". En esas composiciones— exigidas todavía en Europa— los profesores valoran el criterio, el don de sintesis, el vocabulario y el estilo. Proust, en uno de los tomos de "En busca del Tiempo Perdido", menciona también otro tema de examen: "Carta de Euripides a Racine sobre la tragedia"; el alumno debe improvisar, anjinando el pensamiento debe improvisar, aplicando el pensamiento de los ilustres corresponsales.

Tomando en cuenta la edad de Marx— 18 años—, resulta notable que aparezca en su composición una idea que llenará des-

pués páginas y páginas de los libros del Marx maduro: "No siempre podemos— escribía— abrazar la carrera a la que nuestra vocación nos llama; la situación que ocupamos dentro de la sociedad empieza ya, en cierto modo, antes de que nosotros mismos podamos determinarla".

No obstante, el mismo Marx parece contradecir las ideas estampadas en su últi-mo examen de Bachiller, porque se inscri-be en la Universidad de Bona como estudiante de Jurisprudencia y lleva, duran te un año, lo que su padre llamó en sus cartas, desolado, "una vida salvaje". No se sabe mucho de este Marx de 18 años, salvo que se entregaba a lecturas enormes y desordenadas, escribia versos y carecía de ni fruto". Este teórico del dinero nunca su

ni truto Este tentro de positivo po ahorrario.
El relativo abandono de Marx en este periodo era tanto más notable cuanto que ya había conocido a Jenny de Westfalia, cuatro años mayor que él, y debería haber pensado, en su porvenir en términos más positivos si quería aspirar a la mano de la hija de un conseiero, áulico de gobierno. hija de un consejero áulico de gobierno

Con todo, Marx parece afirmarse en la vi-da cuando se inscribe, para continuar sus estudios de Jurisprudencia y ciencias camerales, en la Universidad de Berlín. La Universidad de Berlin gozaba de un presti-gio enorme. "Comparadas con esta casa de trabajo— escribía Ludwing Feuer-bach— las demás Universidades son verdaderas tabernas". Su padre pareció alivia-do, hasta que supo que su hijo combinaba sus estudios con una copiosa producción de versos románticos. Fueron tres cuadernos poéticos dedicados a Jenny de Westfalia. La lectura de ese pesado y trivial len-guaje, en un contemporáneo de Heine, ha-ce pensar que su padre tenía razón: Marx no tenia para la poesía ni remotamente el grado de talento que después mostró en su prosa. Además de estas extravagan-cias literarias, Marx se entregó febrilmente a lecturas muy heterogéneas, con el vago propósito de construir una filosofia jurídi-ca. Para eso, tradujo al alemán los prime-ros dos libros de las Pandectas. Terminó ese primer semestre agotado y con la sensación de la "falsedad de todo".

En los años posteriores, fue un asiduo concurrente al circulo de neohegelianos, fue atraido con reservas primero y luego con fervor por el sistema hegeliano, que dominaba todo el pensamiento alemán de la época, y trabó amistades importantes, domo la de Bruno Bauer. Cierra este período de formación su tesis doctoral sobre "Las diferencias del entre la filosofía de la naturaleza en Demócrito y Enjoucior" tema naturaleza en Demócrito y Epicuro", tema tratado con inteligencia, pero sin aportar los datos históricos que, después, serían la base de todos sus estudios filosóficos Estaba todavía muy lejos del materialismo histórico y de la actividad política, a la cual lo llevaría su posterior exilio en París, a través del contacto con las organizaciones obreras francesas, las más avanzadas de

Siempre impresiona echar una mirada a la prehistoria de intelectuales célebres. Se observa allí, casi sin excepción, un desorden, una confusión mental, una ausencia total de dirección, que hace pensar que no son sólo los guerreros medievales los que tienen "mocedades" sin relación con su vida adulta.

Prosiguen en Francia las polémicas en sino a Albert Camus, actuales gracias al sumo aniversirio de la muerte del genial serior, celebrado en el mes de enero desdo. Camus, considerado por muchos omo el último clásico auténtico moderno, y se en la postguerra, junto a Sartre, fue de los idolos de las generaciones penes, ya en vida tuvo que afrontar áspesor ciricas a su obra. Idolatrado por unos, ordenado por otros, siempre mantuvo sin margo su ascendiente sobre los intelectais. En estos momentos, las críticas se vigan más violentas y las polémicas más más violentas y las polémicas más zca el l condidias, en especial la crítica oficial comprometida y las vanguardias jóvenes. De todos modos, una encuesta realizada aos unos meses sobre un millar de estu dantes de veinte años, reveló que Camus stà a la cabeza de los escritores fran-sses y extranjeros que han influído en navor medida en estos estudiantes ¿Cual

sentonces la posición actual del escritor? Es probable que los motivos psicológicos ce se encuentran en la base de la obra de lanus, como un sentido de rebelión típica-nente individualista, el sentido de sole-las, la simpatía por el hombre y la solidariad humana, el sentido del absurdo, no es muy de cuerdo con el actual momento feológico y literario. En un mundo pleno e tensiones de negativas radicales, de uciones intransigentes, los libros de

do en Argelia en 1913, Camus vivió la mfancia desdichada, a causa de la sera que sufria su familia y de la tisis la minaba su organismo. Su debut en el la modo de las letras fue sin embargo cla-moso. Alos 29 años escribió "El Extranje-moso." Toto, A los 29 años escribió "El Extranjei y "Él mito de Sísifo", que le brindaron 
ma inmediata y desde entonces el éxito 
lo abandonó. Durante la guerra había 
lo abandonó. Sartre, rompió. clamorosamente 
má el en 1952. y la polémica se prolongó 
má algún tiempo en varias cartas abiertas y 
lass de posición en "Temps modernes" la 
lasta de Sartre. Camus había dicho en sínlas que el sentido de rebelión que existe 
el hombre había sido "monopoli adó" 
modopoli do la litarismos de izquierda y derecha Intelligation of the control of the totalitaris

meinnesstada intelectual.

di novelista prosiguió escribiendo según

cado de su espíritu y su fama perma
malterable. Creció aún más con el

de los años. Camus murió en 1960 en dente automovilistico.

dedente automovilistico.

tiel mes de enero pasado, en el décimo
tiel mes de enero pasado, en el decimo
tiel mes de enero pasado, en el decimo
tiel mestario de su desaparición se celebramuchas manifestaciones en honor del
della contra con deletos aspectos fue definida strucia. Los intelectuales de la requierda aseguran que Camus rosiderado como un "instrumen-la eacción". In humanista laico inte-en el sistema y sometido al poder uno a las nuevas generaciones de struciación o liquidaron bastan-aliamente a la obra de Camus. Sin 90 como ya se ha dicho, hace apenas mases una encuesta entre los estudios preferidos. La polémica prosimisma linea de hace veinte años: criticales. Il describa de los preferidos. La polémica prosimisma linea de hace veinte años: criticales. Il describa de la como de la licero por parte de la crítica oficial y de la crítica oficial y de la crítica oficial y de los jóvenes.



# revisión y crítica de Albert **Camus**

# **Proust** y la tercera república



El mundo de la Tercera República fran-cesa se ajusta tan exactamente a la naturaleza de la obra de Proust que asombra que no se interprete "En busca del tiem-po perdido" a la luz de la sociedad de su

tiempo.

Se trata de una sociedad cargada de recuerdos tumultuosos y profundamente convencida de que la política era una far-isa 1789; había conducido a Napoleón. Napoleón a la Restauración. La Monarquia de julio había inaugurado, en 1830, la monarquia padamentria para con recemble. monarquia parlamentaria, para ser reempla-zada, en 1848, por la Segunda República. El segundo Napoleón se encargó de en-terrar esta burlona reedición de la Gran Revolución Francesa, sólo para perder un

Imperio restaurado, también de opereta, en manos de Thiers, en 1871. Así, cuando se abre la Tercera República, con su sucesión de Presidentes burgueses. la sociedad francesa ya está marcada por todoun pasado. La Tercera República ten-drá que desarrollarse y vivir rodeada de cadáveres políticos a medias muertos. Nadie cree en nada. Los obreros desconfian de los intelectuales y los políticos burgue-ses. La aristocracia, refugiada

orgullosamente en Saint-Germain des Prés desprecia a los advenedizos que la han reemplazado en el poder político, conspira sin mucha convicción y sueña vagamente con un retorno al pasado. Los republicanos con un retorno al pasado. Los republicanos burgueses, por su parte, que ocupan el centro de la escena, vacilan entre un ala conservadora, mal mirada por los monarquicos, y un ala de izquierda, vilipendiada por los obreros. Cuando Mac Mahon, segundo Presidente, intenta, en 1872, restablecer la monarquia en la persona del conde de Chambord, el hipotético Enrique V echa por tierra todas sus maniobras negándose a aceptar la enseña tricolor. El projedota di justra hastante hien tanto la actiincidente ilustra bastante bien tanto la acti tud servil de un ala de los republicanos como la arrogancia provocativa de una clase feudal que se negaba a aprender y a

Dos son las clases sociales más virulentas del largo banquete republicano la nobleza y los obreros. Son dos clases sociales al margen del poder político, sigmpre al borde del golpe de Estado. Las dos han sufrido los peores golpes: los nobles, el furor republicano y los obreros, las traiciones burguesas que llevaron a las matanzas de julio. En los obreros, es-tas experiencias históricas, desarrollaron un tipo de "sindicalismo revolucionario" partidos, sin intelectuales, y con la esperanza de llegar al poder mediante una violenta huelga general. La nobleza, por su parte, hastiada del poder y neutralizada en parte porque la Tercera República no los afectó económicamente, apoya esporádicamente movimientos autoritarios de derecha, como el de Boulanger, pero sin entusiasr

nin el de Boulanger, però sin entusiasmo ni perspectivas.

Proust vivió enteramente bajo este régimen y toda la rica gama de tipos humanos que recogió en su obra tiene como marco este ambiguo equilibrio social.

Proust la miró desde arriba y se centró principalmente en las distintas facciones de la nobleza redadad de viva. de la nobleza, rodeada de una ávida per



feria de burgueses con apariciones muy esporádicas de tipos populares, como la notable sirvienta Francisca. También, en su abuela, aparece retratada la digna burguesa con conciencia de clase, que censura acremente el arribismo de lo que pretenden abandonar el lugar fijado por el 

vida real; en su obra, los tipos aristocráti-cos están retratados con un realismo implacable y no es justo censurarle que se ocupara demasiado de la nobleza. Entre pintar y celebrar hay un abismo. Proust era demasiado lúcido para respetar una clase social que producia tipos humanos como los Guermantes y el barón de Charlus

los Guermantes y el baron de Charlus.

Es notable cómo el tiempo modificó su visión del mundo que lo fascinaba. De los primeros cuadros idlicos de juventud, pasó a las reflexiones intercaladas llenas de escepticismo y a la descripción de los aspectos ocultos de las vidas de sus aristócratas. Saint-Loup, que aparece como un joven lleno de fuerza en los primeros te. un joven lleno de fuerza en los primeros to mos, termina entregándose a los mism

bién las relaciones entre las clases socia-les. La señora Verdurin frente a los Guermantes es Mac Mahon frente al Con-de de Chambord. Si los obreros no apare-cen, salvo como proveedores eróticos del señor de Charlus, no es porque Proust los suprimiera arbitrariamente, sino porque, en la realidad política de la época, no contaban como fuerza social. Ningún burgués los veía en su horizonte. Proust compartia.

Hasta qué punto su perturbadora visión del Tiempo estuvo incluida por la historia de la sociedad de su tiempo? "Me aparece mi vida —escribe— tal como si ofreciese una sucesión de períodos en los cuales. pasado cierto intervalo, no queda en el que le sigue nada del precedente. Es algo desproyisto del fundamento de un yo indivi-dual, idéntico y permanente, algo tan inútil dual, identico y permanente, algo tan inútil para el porvenir y tan largo en el pasado, que la muerte podria atajarlo en cualquier momento, sin por eso terminarlo, como esos cursos de Historia de Francia que, en retórica, se concluyen según el capricho de los profesores o de los programas, en la revolución, de 1830, en la de 1848 o en el Securat. la de 1848 o en el Segundo Imperio."

¿Es tan ráro que un hombre modelado por un régimen político, económico y social heredero de una serie de convulsiones "en las cuales, pasado cierto intervalo, no queda en el que le sigue nada del precedente" viera su propia vida a esa misma luz, desarrollando simultáneamente una concepción caótica y omnipotente del

Bernardo Riera

El rock nació de una vuelta al pasado, de El rock nació de una vuelta al pasado, de una tira de celuloide hecha girar hacia atrás en una máquina del tiempo. La fecha; 1954; el lugar: Cleveland, Ohio; la ocasión: la primera audición de discos de "raza" negra a un público de adolescentes blancos. Alan Freed. el animador de un programa de discos del radio local, llevó a cabo el experimento. Casi al punto se dio cuenta de que había tocado un nervio que estaba listo para vibrar. Los discos que tocó se conocian en el oficio como de "ritmo y blues". Los producian diminutas compañías fabricantes de discos, de negros del sur, que esperaban venderios a los gros del sur, que esperaban venderlos a los grandes ghettos negros del norte. Su contenido era una variante particularmen-te poderosa del blues de las ciudades que conquistara al país en los últimos años de la década de 1930, durante el auge de las

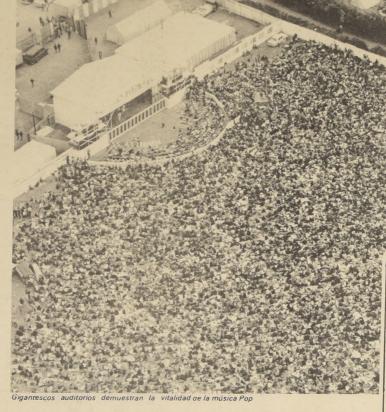
grandes orquestas.

Al concentrarse en lo básico, los anti-guos conjuntos de rítmos y blues usaban un número desproporcionado de instrumentos (rítmos eléctricos y guitarras, a más del piano y los tambores) para recalcar el rit-mo, en tanto que los solistas, cantantes o instrumentistas, se colocaban mucho más adelante y ejecutaban sus melodías en ur

adelante y ejecutaban sus melodias en un estilo compuesto por gritos y bocinazos y palabras proferidas como maldiciones.

Era, por lo tanto, un sonido antiguo y radicalmente racial el que Freed ofreció a su público en el medio oeste primero y más tarde en Nueva York: un sonido que hablaba de mugre y de miedo, de dolor y de lujuria. Pero encantó a los jovencitos blancos y grotos como para dara entre. de lujuria. Pero encantó a los jovencitos blancos y pronto, como para dar a entender que un nuevo público había adoptado esa música. Freed le cambió el nombre por el de "rock"n roll", aunque aún este nuevo título se tomó de un viejo blues que decía "My Baby Rocks me with a Steady Roll". (Mi Nena me Mece con Ritmico Vaiven). El éxito del rock llamó la atènción de los ejecutantes blancos: la prijmara capación.

ejecutantes blancos: la primera canción de ritmo y blues grabada por un cantante blanco fue Rock Around the Clock (El Rock del Reloj) de Bill Haley y sus Cometas. Ha-ley inició el proceso de asimilación del estilo negro que por muchos años ha sido la característica básica del movimiento, pe-ro la tendencia del antiguo rock era la de traro la teridencia del aniguo con con la tar de romper con el pesado sonido racial en favor del ritmo más ligero y rápido de la música de hillbilly que había de llegar a



ser uno de los más durables elementos del rock, y de un tema (autos, coca-colas, corazones destrozados) que los adolescentes blancos entendían mejor. En esta nue-va ola de country blues alcanzaron la fama primero Chuck Berry y después Elvis Pres-ley.

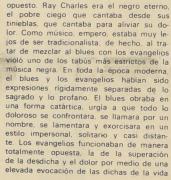
Al tiempo en que el rock obtenia sus primeros éxitos y popularidad, la música negra experimentaba una serie de cam-bios que se encuentran entre los más profundos de su historia. Se resucitaba la música del ghetto y nuevos ejecutantes, empeñados en superar a sus imitadores blancos, le daban nueva vida y fortaleza, en tanto que sus géneros básicos, el blues y los evangelios se unían para producir un nuevo estilo, de una fuerza y popularidad

El más grande de estos cantantes —en rigor, el más grande de todos los cantantes del antiguo rock— fue Little Richard (Ricardito). Todos sus discos parecian

una orgía sabatina. Su voz, recia y estriden-te, se quebraba en su garganta en un to-rrente de gritos y gruñidos, destruyendo y aporreando las palabras hasta no pare-cer más que los desvarios de un orate. Tras esa voz desesperadamente desnuda percibiase un acompañamiento de bugui-bu-gui tan preciso e inexorable como el gol-pear de un pistón. La furiosa energía del canto, atrapada en la jaula de hierro del rítmo, producia una tensión casi insoporta-ble. En lugar de ilustrar las palabras, que a menudo hablaban de placer, la música transmitia el doloroso esfuerzo de la lucha por alcanzar la felicidad. Lo que Ricardito decia musicalmente —y con él el ghetto negro—, no era que la estaba pasando negro—, no era que la estaba pasanido bien, sino que tenía derecho a hacerlo y que "daría buena cuenta" de quien se pusiera en su camino. Ricardito representa-ba a una nueva juventud negra. Temerario y revoltoso, nos dio la primera muestra de la voz que más tarde aullaría Burn, Baby, Burn! (¡Arde, Nena, Arde!). No deja de ser curioso que el otro gran

cantante que surgiera en







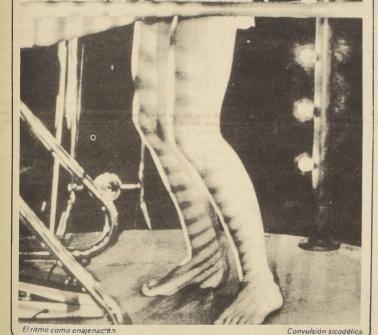


del tradicio cada percu Motown in









"negritud" menos por su belleza que por su fuerza, como renacido recurso contra el prejuicio del blanco.

El surgimiento, en años recientes, de grupos de rock compuestos por rubios muchachos ingleses no ha sido la menor razón de
que se exagere el carácter negro en la
música soul. Lo que representaban los
Beatles en sus primeros y mediocres años
no era sino una versión liverpooliana de
Little Ricnard, Chuck Berry y Bo Diddley, y
precisamente los hombres más rudos, menos refinados de quienes cultivaban el ritmo y el Blues negros, y que podían oirse
en discos norteamericanos. Aunque su
apoderado, Brian Epstein, les puso un peinado estilizado y los atavió con elegantes trajes, no les hizo suprimir de su música los sonidos confusos. El resultado fue
una mezcla de dandismo inglés con erotismo negro. Desde entonces, otros grupos ingleses se han especializado tanto
en imitar a los negros, que el oyente (sea
blanco o negro) sólo puede identificar la
raza del cantante por el nombre que figura
en el disco.

Una vez que la "negritud" quedó sinteti-El surgimiento, en años recientes, de gru-

Una vez que la "negritud" quedó sintetizada hasta el punto en que se la podia manufacturar en cualquier parte del mundo, el rock empezó a buscar nuevas presas. Pero esto no era tanto cuestión del desarrollo normal de la música popular, como de la desorientación cultural de la generación del trock. Ante ello po bablia re generación del rock. Ante ello, no había ra-zón para que la música que se había desa-riollado de imitaciones hechas por blan-cos de los estilos negros, no siguiera evolu-cionando a lo largo del mismo camino que el swing siguiera en los cuarentas. A partir de un estilo fundamental, derivado en gran parte de fuentes negras, las bandas de swing fueron añadiendo cada vez más elementos no negros hasta que llegaron a crear un nuevo sonido "pop". Entonces, como ahora, había existido un diálogo entre blanco y negro con un muy con-siderable intercambio. Miles Davis, por elemplo, pidió prestado el arreglista de la mejor orquesta blanca (Gil Evans, de la generación del rock. Ante ello, no había rabanda de Claude Thornhill), para que lo asis-tiera a traer al mundo al "cool". Pero el Rock no estaba destinado a jugar con fi-chas que sólo fuesen blancas o negras.

#### **Alianzas Culturales**

La juventud de la época del swing creia saber quién era; la juventud de hoy ya no se hace tales ilusiones. Pero la falta de un claro sentido de identidad sólo la hace más agudamente consciente de la identi-dad de todos los demás. En cierto sentido, el rock es un reflejo directo de su hambre, de la esencia de todo el pueblo o período que muestra un estilo sorprendente o exótico/La edad del rock ha asimilado cuánto se ha encontrado enfrente, empezando por toda la música popular norteamericano historia de la compana biene un periodo por toda la música popular norteamericano historia de la compana de cana: blues urbano y del campo, evange-lios, hillbilly, western, "buen tiempo" (el ricky-tick de los veintes), y Tin Pan Alley. Ha cruzado los océanos en busca de los soni-música electrónica y los estruendos collages de la musique co

En virtus de sus alianzas culturales el Beat también ha llegado a ser verdadero pulso de la cultura popular. Los creadores del nuevo medio convienen en procla mar al rock como fuerza inspiradora del día. El Circo Eléctrico es un templo votivo consagrado a la música electrónica, lleno de ofrendas de sus devotos. La forma de las paredes se deriva del arte "Pop" y del "Op"; los actos del circo son Dadá y Camp; los atavios de los danzantes son mod y hippie; la tecnología es la realización mas lograda hasta el día de hoy del ideal de "arte e ingeniería"; el medio en conjunto es sicodélico, y la "discoteca" misma es un perfesto ejemplo de de medios de expresión" o arte del "tota

Hoy, el gran ideal cultural se concreta en la minúscula palabra "mix" (mezcla). El

#### Por Albert Goldman

objetivo consiste en amalgamar varias esencias exóticas, hasta lograr misteriosos compuestos de alquimia. Cuanto más disimbolos y encontrados los ingredientes, mejor la mixtura, y de manera semejante, cuanto más las artes y los medios, mayor el impacto. Este ideal recuerda intensamente el surrealismo, la fórmula de Max Ernst de "la fortuita reunión de realidades distantes". No obstante, sería un error atribuir alguna influencia directa a tales doctrinas, por muy proféticas que hayan probado ser. La vida, no la teoria, y en particular el torrente de electrónica que ha moldeado la sensibilidad de nuesque ha moldeado la sensibilidad de nues tra juventud, explica mejor que nada el sin-cretismo del momento actual. Nuestros jóvenes están acostumbrados a un ven dadero bombardeo de sonidos e imáge-nes deformados, distorsionados y contra-hechos de mil maneras. No se necesita nada más para sugerir la frenética mezcla que todos los días se oye al encender un radio o un receptor de TV. No es de sorprender que el prototipo de la imagen de tanto arte "Pop" sea la "Casa de la risa". Espe-jos deformados, imágenes grotescas, visiones extrañas, trampas, trucos y sobresal tos para todos los sentidos constituyen en su conjunción, una muy brillante metáfora de la experiencia contemporánea.

#### Liverpool y California

El concepto de un espectáculo de variedades sicodélicas es asombrosamente similar a la forma desarrollada por los Beatles en los últimos dos años. Los Beatles, jóvenes imaginativos que crecieron en el invernadero cultural de la fotodula. farándula, han desarrollado sus propias y exóticas flores de la parodia y la alucinación. Como todos los miembros de su generación, pero mucho más que la mayoría, se han formado a si mismos tomando materials. riales prestados. Año tras año han ido añadiendo nuevos giros a su vocabulario, y hablan hoy un idioma tan rico como el que más en toda la historia de las artes populares.

populares.

Las bases de su obra reciente son complicación y ambigüedad. Pero cuando el 
famoso cuarteto inició su carrera, no sabia nada del arte de vivir. Sólo a gusto en la 
atmósfera de rompe y rasga de una bodega de Liverpool o de un Lokal de Hamburgo, eran un conjunto de desarrapados e ignorantes. No podian leer música, y ape-nas sabian tocar sus instrumentos. Desde entonces, sus vidas y carreras han cambiado en giros vertiginosos, que los han lleva-do a influir sobre toda la vida y cultura del siglo XX, y los han hecho conocidos y respe-tables aún para los más exigentes cere-loros de las artes contemporáneas.

Así, los Beatles ya han llegado tan lejos, desde sus principios en el rock 'n' roll nor-teamericano, que sus relaciones con la tradición se han hecho problemáticas, acaso hayan perdido toda importancia. No obstante, en su continuo avance hacia la vanguardia internacional, los Beatles sólo vanguardia internacional, los Beatles sólo representan un extremo de la gama, cada vez más extensa, del rock. En el otro extremo se hallan los nuevos músicos, que han desarrollado la sensualidad y la violencia del ritmo original. Entre los más destacados de éstos se hallan los grupos de la costa occidental, con nombres exóticos, como The Grateful Dead (el Muerto Agradecido), The Moby Grape. The Jefferson Airplane, Big Brother and the Holding Company, o Country Joe and the Fish. El estilo de California—acaso su mejor expresión se halle en la música de The Doors—ha sublimado ca esencia básica del rock, y la ha mezclado con el idioma de los hippies, las pandillas de motociclistas y los esquiadores acuáticos, en una fusión cultural que recuerda el soul.

#### El Poder de Sintesis

Al avanzar hacia niveles cada vez más altos de calidad imaginativa, el rock ha empezado a realizar uno de los sueños más caros a la cultura de masas: cultivar, a partir del vigoroso pero rudo dominio de las artes populares, un nuevo arte serio que combine la fuerza de conseción. serio, que combine la fuerza de sus raíces nativas con la belleza deslumbrante del arte más elevado. En los Estados Unidos, esta esperanza se había desvanecido una y otra vez, pues siempre alguna de nuestas artes populares (con insignificantes excepciones), después de un desarrollo de generaciones, no lograba alcanzar la estatura que había prometido en sus principios. Por ejemplo, los genios del jazz, como impresionantes géisers, se elevaron hacía sus grandes objetivos sólo para volver a caer, agotados por sus esfuerzos, que nadie secundó. Y esta esperanza habría acuma de presentantes de la consultada de la composició de la caer, agotados por sus esfuerzos, que nadie secundó. Y esta esperanza habría acuma de la consultada de la serio, que combine la fuerza de sus raices nadie secundo. Y esta esperanza habria seguido siendo infundada de no ser por la aparición simultánea de condiciones indispensables: primera, la difundida asimilación - lograda a través de los gran-des medios de comunicación - de los temas y recursos de las bellas artes; segunda, la tendencia de los artistas serios de loy a explorar los estas rios de hoy a explorar los mitos e

tos de la cultura popular.

A diferencia de otras artes populares, el rock no se ha visto reducido a extraer su sustancia de sí mismo. En cambio, ha he cho las veces de imán, atrayendo a su cam-po docenas de materiales heterogéneos, que pronto se han adaptado a su molde. Ninguna otra fuerza cultural de los tien modernos ha tenido ese poder de

Al adoptar el papel . de autoridad cultural, el rock no nos ha arrastrado, como algunos temieron, al pantano de la regresión cultural. Los miedos spenglerianos resultaron infundados una vez más. El rock, antes que para elevarnos o rebajarnos, ha servido para dar igualdad a las presiones y fuerzas culturales. Ha abierto un canal, desde lo más bajo y más arcaico, hasta lo más elevado y más reciente, y a través de ese conducto hoy fluye una corriente reno vadora de energía y de ideas.

# fellini y Su "Satiricón"

Críticas esencialmente positivas dedicaron los diarios neoyorkinos al "Satyricon" de Federico Fellini, presentado en Manhattan en estreno norteamericano. Aunque el "Daily News" considera al film "una horri-

"Daily News" considera al film "una horrible perversión". Ios otros dos principales diarios de la metrópoli, el "New York Times" y el "New York Post", hablan de "epopeya surrealista" y de producción excepcionalmente espléndida". El crítico del "New York Times", Vincent Canby, señala en primer término que en esta obra felliniana el mar ocupa un "lugar particular" y agrega: "A través de momentos que provocan tal vez vacilaciones y dudas, Fellini logra la magnifica realización de un film sobre sus (y nuestros) sueños más audaces"

ños más audaces"

Después de descartar la validez de los inevitables debates sobre la "Profundidad" de la obra felliniana, Vincent Canby se declara convencido de que el film tiene diversos significados, algunos ignorados acaso por el mismo Fellini. Sin embargo, "como toda obra de arte, el "Satyricon" se justifica a si mismo

Advirtiendo que Fellini, por primera vez en su carrera, recurre a "otras fuentes", es de-cir a Petronio, Canby escribe que "parado-jalmente, la pelicula es la más original reali-

cili a retroini. Cariby estine que paradojalmente, la película es la más original realizada hasta el momento por el genial director italiano. Fellini ha creado un nuevo
mundo, hecho de magia y superstición,
sin valores, sin orden, sin fe, y casi totalmente privado de conciencia. Un mundo
semejante a una alucinación provocada
por estupefacientes, sin pasado ni futuro".

"El aspecto más espectacular de
"Satyricon" —escribe el crítico del "New
Yok Times" — consiste en su condición
de film descriptivo y decorativo, más que
narrativo, y en los colores. Como el Greco,
Fellini desprecia la luz natural, y aún los
exteriores fueron iluminados para sugerir
una atmósfera hermética, interior. Además, creo que Fellini no exalta la
homosexualidad, sino que la ilustra con tonos tan antieróticos, que el film parece hasnos tan antieróticos, que el film parece has

nos tan antieroticos, que el film parece has-ta casto".

También es positiva la crítica de Archer Winsten, del "New York Post", quien escri-pe entre otras cosas que "si bien el "Saty-ricon" de Fellini debe mucho a Petronio, es sobre todo felliniano". Y agrega: "La habilidad de Fellini en describir un mundo antique llegadolo de vida y distancia la antiguo llenándolo de vida y dándonos la posibilidad de entenderlo, hacen de esta obra un film clásico y potente".

"La maestría con que fue realizada la película, agrega Winsten, brinda una obra que se puede interpretar y discutir bajo cualquier, punto de vista y a todo nivel, histórico, humano, social, simbólico, cristiano y pre cristiano, picaresco

sexual". Desfavorable fue, como se ha dicho, la critica del "Dayli News". En ella se lee: "El Satyricon de Fellini es algo más que un film: es una experiencia sensual visual: una enorme y desagradable tela, donde se presentan horribles escenas de perversión de la Roma nagaga". de la Roma pagana





Japón fue el escenario de las notables empresas de espionaje del Doctor Sorge.

"volvía a revolver" después de cada uno de sus usos. Todos los informes se destruían completamente apenas habían sido trasmitidos. Ningún miembro de la celda gastaba más de lo que ostensiblemente ganaba. La red financiaba incluso sus propios gastos. Klausen instaló un negocio para copiar fotos y documentos. usando el mejor quipo moderno, cuyo igual no se conocía en Japón Era tan bueno, de hecho, que el gobierno japonès comenzó a usar los servicios de Klausen para reproducir sus documentos secretos en efecto, pagaba a la red de espías por recibir infor

excepción era el propio Sorge, que siendo apasionado y sensual, no podía vivir sin la compañía intima de las mujeres. No fue el primer espía en fracasar a causa de

Sin embargo, tuvo notable éxito durante varios años Cuando los rusos temían un ataque japonés por Siberia, el los tranquilizó con la noticia de que los japoneses o tardarían en atacar China Pudo obtener detalles completos del pacto anticomintern antes de que éste fuese firmado Pocos secretos diplomáticos japoneses o alemanes podían salvarse de Sorge o de

He subrayado repetidas veces el hecho de que la labor más dificil de un espía no es conseguir los infor-mes , sino convencer a sus jefes de que tal información es veraz ¡Stalin llegaba al extremo de rechazar los informes de Sorge que contradecian sus ideas perso-nales! Así, estaba al tanto de los planes de Hitler cuando firmò el pacto con el dictador nazi. Durante el curso de la guerra. Sorge le notificó con anticipación los ataques alemanes a Noruega, Dinamarca, Holanda, Bélgica y Francia. Clnicamente, el ruso no hizo nada por ayudar a aquellos países

Rusia, Stalin rehusó darle credito Inglaterra y los Estados Unidos confirmaron la advertencia, pero Stalin permaneció obstinado. La información proporcionada por Sorge hubiera convencido de cualquiera, menos a un tirano con excesiva confianza, en su poder El pueblo ruso tuvo que pagar con creces la incredulidad de su gobernante. ncredulidad de su gobernante

Cuando el ataque alemán se produjo, las adverte de Sorge resultaron exactas en todo detalle ¡Desde entonces aceptó sus noticias sin titubear!

rusos pudieron retirar sus tropas de Siberia y emplear las en la defensa de Moscú Como el duque de Wellington hubiera dicho, "se salvaron por milagro"

La lujuria de Sorge era tan intensa que nunca podia ocultarse. Su cadena de amantes era comentada por

no dormiria en casa. Pero la "madre" tenia,voz de hon

bre la voz del coronel Ozaki
Mientras Kiyomi preparaba algo de cenar en el
chalet. Sorge salio a dar un paseo Mucho tempo aixo
chalet. Sorge salio a dar un paseo Mucho tempo aixo
chalet. Sorge salio a dar un paseo Mucho tempo aixo
habia comprado un gran barco pesquero. Lo usaba par
altos oficiales que bebian abundante y
altos oficiales que bebian abundante y
algementa,
sin sospechar que bajo sus pies habe
secreto, que ni el capitán japonés conocia, donde se
encontraba un poderoso equipo de ratio y mientre
las ruidosas fiestas se desarrollaban. Max Klausen
enviaba mensalies a Moscii.
No es de extrañarse que los sors.

enviaba mensales a Moscii

No es de extrañarse que los japoneses no hubiera,
podido hallar el aparato transmisor. gracias al baro,
los mensajes e enviaban dedes un sitio distino das
noche. ¿Y quién sospecharia de una embarcación,
donde departian la mitad del gabineta ponos y de los
subordinados inmediatos del emperador?

supordinados immeniados der emperador?

Transmite esto rápido —ordenó Sorge— Luego
será mejor que te desaparezcas. Sospecho que los
nipones comienzan a desconfiar. Miyagi me digo que
uno de sus informantes fue detenido en una redata
Podria tratarse de una casualidad, pero

Podria tratarse de una casualidad, pero.

Después de cenar, Sorge se acostó kiyomi dio maj
tarde que nunca lo habia visto más lleno de anor
Regresaba una y otra vez a sus brazos.

En la madrugada, et coronel Ozaki entro. No dio una
sola palabra: se linnitó a mostrar una hoja de papel se
la que se habian pegado cientos de minésolos
fragmentos i la advertencia de Pearl Harbour!

La red de esciponaire des Sorge have

fragmentos i la advertencia de Pearl Harbouri
La red de espionaje de Sorge había sido la única en
operar con éxito dentro de Japón. Hablendo logredo,
éxitos asombrosos, se derrumbaba ahora por uno delas,
trucos más viejos en la historia del espionaje un

eñuelo femenino.

Hoy día, la historia de Sorge es bien conocida k americanos la compilaron pieza por pieza cupado ocumericanos la compilaron pieza por pieza cupado ocuron Japón después de la guerra, y la C. l. A poblece a
ge. Y el general Willoughby, jefe de la Inteligenca de
Mac Arthur, escribió un libro acerca del case, Peor
pronto se hizo obvio que el ex dictador de Inteligenca
Naval no sabla nada de la assombrosa secuela
—Supongo que Sorter espiño el servició el servició de la receivió el servició el se

Supongo que Sorge recibió el castigo que se mere cia -dijo

—Bueno, Ozaki y él fueron sentenciados a muerte

- No vaya a decirme que se escapó por la ventana del baño! ¿Acaso su verdadero nombre era James

—No Pero cosas raras sucedieron Los rusos a pusieron en acción: le debian muchas cosas a Sorge, el afirmaba ser ciudadano ruso. Permaneció en la cárcela hasta 1944. Luego, se le permitio visitira dentista para que le sacara algunos dientes y le pobera una nueva placa. Y un sastre de Tokio le hizo in tras conventirano de consensor acuando activa con consensor activa con con nuevo. Todo esto para un hombre a punto d

# el doctor Sorge: sólo se espía dos veces

grupo de antiguos colegas. En conjunto podíamos, con oda modestia, vanagloriarnos de saber mas de espías y contraespías que cualquier otro grupo del mundo

sación desembocó en un viejo tema ¿quién era el espía más grande de la historia? Karl Schulmeister era una cio de Bismarck, merecia ciertamente el fitulo que los autores modernos ceden a menudo a agentes me Pero varios de mis amigos coincidieron conmigo do sugerí al doctor Richard Sorge

pues los contactos británicos con el fueron de poca

-No sabía que hubiera existido, comentó un dir e Inteligencia Naval, jubilado

-Oh, síl — Dije Vino a Inglaterra alrededor de de 1936, según creo. Llevaba apenas unas horas en Londres cuando un hombre se sentó junto a él en el

significaba eso de "qué dice Hamburgo"? ¿Era una co

—No Sorge nació en Rusia, hijo de un matrimonio germano-ruso. Su abuelo había sido recretario de Karl Marx. Se unió al partido comunisti; de Hamburgo v dirigió su periodició local Sin embargo, más tarde fue : aceptado en el partido nazi. A pesar de todos sus gendarmes, los alemanes ingnoraban que había sido conjunista.

pero en realidad era un espia

el alemán , hablaba ruso, japonés chino frances e

Trabajo para los periódicos alemanes como corresponsal durante la guerra china, y desempeño su trabajo en forma excelente. ¡Siendo aún espía ruso!

En 1933 regresó a Berlin y ganó la confi; anza de la jerarquia nazi con su exacto y detallado conocimie de la confusa situación china. El doctor Goebbels generalmente orgulloso y despectivo, lo invitó a

espías. Manejaba amplios fondos y elegía con gran

El Coronel Verson Hinchley fue un destacado miembro del Servicio Secreto Británico, a quien le cupo desempeñar trabajos de gran responsabilidad durante la Segunda Guerra Mundial. Con posteriori-dad a su retiro del servicio activo, el Coronel Hinchley ha escrito los apasionantes entretelones de muchos casos de espionaje sobre los cuales su posición le permitió tener un conocimiento de primera agua

La presente crónica relata la extraordinaria historia del Doctor Sorge, espía alemán al servicio de Stalin, que se desempeñó en el Japón en la pasada Guerra Mundial.

cuidado a los miembros de su red de espionaje. En ella

El alemán Max Klausen tenía un disfraz tan bueni como el de Sorge era representante de una asociación eléctrica alemana en Japón lo cual jústificaba sus experimentos con radios de onda corta Otro agente. experimentos con radios de onda corta Otro agente. Branko de Voukelic era un yugoslavo en exilio, corresponsal de cierta revista francesa. Un artista japones Yotoku Miyagi, había vivido en los Estados Unidos muchos años y alí se había ugido al partido comunista. Otro japones era el espía más útil con que Sorge contaba. Hozume. Ozaki, periodista que ya había trabajado con el en China. Al regresar a su patria, su conoccimiento de aguel polá resultó ser de cran valor el carno valor el carno valor. conocimiento de aquel país resultó ser de gran valor e interés para el gobierno japonés. Ozaki no tardó en ser el principal consejero sobre asuntos chinos del princi-pe Konoye, primer ministro japonés.

El propio Sorge gozaba de condiciones sumamente útiles Gracias a su reputación periodística y a la amistad del doctor Goebbels, visitaba a menudo la embajada alemana en Tokio. Más aún, se le llamaba con frecuencia para pedirle consejo sobre problemas chinos, y Sorge se hizo amigo intimo del coronel Von chinos, y Sorge se hizo amigo intimo del coronel Von Ott agregado militar que más tarde fue embajador. De esta manera la posición de Sorge era única. Porías gustosamente su experiencia sobre China-al servicio de su amigo. Al mismo tiempo, cuando desayunaban juntos en la embajada, casi a diario, el embajador, hombre de formación militar, discutía sin trabas asuntos militares así como políticos con su amigo y consejero Incluso dio a Sorge una oficina en la embajada, inmune por supuesto a los registros del Kempeitai, el contraespionaje japonés. el contraespionaje japonės

cuya calidad y buena posición casi no tienen paralelo en la historia del espionaje. No puede imaginarse mayor contraste que el existente entre la perfectamente equi pada y eficiente red de espías organizada por Sorge en hubiera podido terminar de manera muy diferente Como estaban las cosas, servia magnificamene a la

japoneses. Los miembros de su célula de espionâje con-taban con sus propios informantes ; ¡quienes pensa-ban estar vendiendo información para periódicos!



Pero el doctor tenía un mujeres. Una artista de variedades terminó la carrera del fabuloso

Al fondo, la voz de mando,



La disciplina de la célula era casi perfecta. El equipo, de radió se desmantelaba tras cada trasmisión, nó volvía a usarse nunca en el mismo sitio, y la clave se principales corresponsales alemanes, bien podía permitirse tales lujos. Es cierto, además, que Sorge separaba completamente su vida sexual de su labo como espía , ninguna de sus mujeres tenía la menoi conexión con su célula clandestina

Uno de los amigos de Sorge era el coronel Ozaki, jefe del contraespionaje japonés (no confundirlo con Ozak el periodista, utilisimo colaborador de Sorge) El coronel se hallaba preocupado Resultaba fácil ver que los secretos japones estaban filtrándose al exterior. Se nabian captado mensajes radiofónicos ificitos, pero los aparatos rastreadores de los japoneses eran demasiado primitivos para descubrir su origen

Ozaki inició una larga y penosa búsqueda Compiló una lista de todas las personas que hubiesen podido tener noticias adelantadas referentes a la política gubernamental Eran muchas, pero todas fueron investigadas concienzudamente. Tras muchos meses de investigaciones, quedaron tres nombres en la lista Ozaki, Voukelic

era uno de los principales consejeros del primer ministro! Pero el coronel persistio, impulsado por su

Mandó llamar a una joven bailarina que acababa de iniciar su ascensión al "estrellato" Kiyomi era unai mu-chacha de buena familia, y era virgen. Pero el coronel Ozaki la convenció de que tenía el deber de sacrificar su virtud en aras del Divino Mikado

Un dia elicorónel`se encontró con Sorge en un cabaret de Tókio donde Kiyomi bailaba. Sorge no lo sabia, pero la reunión había sido preparada deliberadamente.

-Qué hermosa muchacha. ¿Verdad?— dijo el coronel Y me dicen que es pura intocable.

-Ninguna mujer es intocable! — fue el veredicto de

Parecia tener razón, pues Kiyomi compartió su lecho

Una noche, mientras bailaba, el 15 de octubre de 1941 vio que un hombre arrojaba una pelotita de pape Casualmente el objeto cayó sobre la mesa de Sorge

cido La nota representaba su más grande triunfo

al leer la nota, que después metió en su bolsillo

Los portaaviones japoneses atacarán a la ma

Sorge tenia un chalet junto al mar kiyomi aceptó pasar alli la noche. En el camino, Sorge se detuvo para encender un cigarrillo. Al buscar sus fósforos, halló en encender un cigamino. Al puscar sus tostoros, nallo en el bolsillo de su chaqueta el trozo de papel con el merisaje. Pensó quemerlo, pero no pudo hallar sus fósforos. Así pues, lo rompió en minúsculos fragmentos

Más tarde, Kiyomi le pidió que detuviera el auto y la lejara bajar para teleforlear a su madre y decirle que

-¿Sugiere usted que los rusos lograron liberarlo?

Nada se supo nunca Pero, ¿conoce usted las costumbres japonesas? Cuando un hombre e ahorcado, los parientes reciben su cadáver. Si se trati de un extranjero, el cónsul en cuestión es invitado par asistir a la ejecución. Pero tal cosa no ocurrió co

−¿Y siguió vivo durante tres años? −Durante dos y medio, por lo menos

Se anunció su ejecución, pero

Prosiga. ¿Qué más?

Me volvi hacia un hombre que había estado sonriente durante todo mi discurso

-Cuéntalo tú George. Tú estabas en China entor

Si, en efecto. Conoci a los dos hombres y

A fines de 1947, ambos se hallaban bebiendo en el bir Long de Shanghai. Súbitamente, el francés diu un con zo a su compañero.

hombre alto que se hallaba a unos diez metros distancia... ¡Dios mio, si es. ... ! ¡Si es Sorge! ;

"|Sorgel -repitio el periodista- ¿Quiere ustad

¡Vamos! — exclamó el americano, olfateando u reportaje sensacional

Pero al verlos acercarse, el hombre desaparece entre la multitud, dirigiéndose a la puerta"

—Asi pues, ise salvo en verdad!

— Espere. Hay un detalle adicional Poces das deservativos.

Shanghai: Ahora cantaba además de bailar Catal noche (dio la casualidad que uno de mis honde estaba presente, cumpliendo otra misión) se delivo bruscamente a la mitad de una canción. Se que de la nuera se se lavando que estaba sentado escritore. de la puerta. Se levantó para salir y mi agente pudo

— ¿Y era Sorge/
— Su descripción correspondia con la del di espia, aunque mi agente no concida a S personalmente. Pero no he terminado aún. Dand grito de terror. Kiyomi salló corriendo del escen-grito de terror. Kiyomi salló corriendo del escen-Recogió su abrigo y corrió hacia la puerta de actorportero oyó tres disparos. ... y halló a Kiyol

- Asi que Sorge logró vengarse! - Hasta entonces, siempre le habían gustado! mujeres vivas. Esta estaba muerta. Y si queria debió hacerlo de si mismo, no de Kiyon

-¿Y donde se encuentra ahora? tenian una gran deuda con él. ¿no?



































MEJOR ME VOY ANTRES DE QUE



COSMETICOS, VENDAJES, NAVAUITAS CLOSAPPRILOS ... LA GENTE NECESITA

ÉGTO BOLSA NEGRA? MO. SIMPLEMENTE PROVEO A LA GENTE CE LO QUE NECESITA

LA PAZ EY

MUNESTRA FRE- MOS DE QUE HY

MOS DE QUE







































